

# COMPUTERSPIELE ALS REFLEXION VON RÄUMEN, ZEITEN UND GESELLSCHAFTEN

Dr. Eugen Pfister

Christof Zurschmitten

**PH**Bern

# INHALTE

1. Computerspiel und Geschichtsdidaktik/-wissenschaft: Eine Geschichte von Auseinandersetzungen
2. Der Holocaust im Computerspiel

# EINE GESCHICHTE VON AUSEINANDERSETZUNGEN

# 2002



- ...eklektisch...
- ...geprägt von Klischees...
- ...geschlossene Narration statt Leerstellen...
- ...Vermischung von Fakt und Fiktion



# 2002



„Gefahr, dass die beliebten und mit Hingabe zur Freizeitgestaltung genutzten Computerspiele völlig unbeobachtet zu Effekten führen, die heute noch gar nicht abzusehen sind.“



# 2012

Waldemar Grosch 2012:  
„...[Computerspiele sind] allenfalls  
brauchbar zur Dekonstruktion der von  
ihnen selbst geschaffenen  
Geschichtsbilder.“



# 2012

## **Geschichtsbilder als Schlüsselbegriff**

Geschichtsbilder sind nicht „Abbildungen der Vergangenheit, sondern [...] Einbildungen des Vorstellungsvermögens hinsichtlich eines konkreten Aspektes der Historie.“

(Sommer 2011)



# Neues Paradigma: «New Cultural History» / «Popular History»

Faktizität

Authentizität

Suggestion

Geschichtsbild

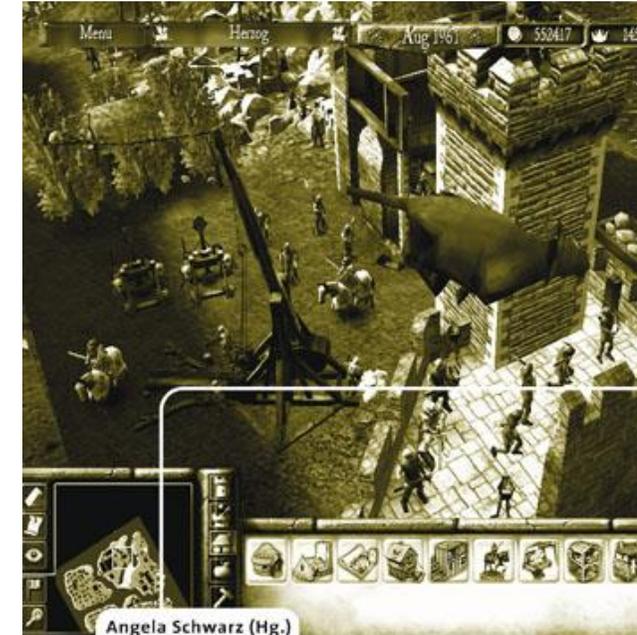
Geschichtskultur

Interpretationen

Praktiken

Institutionen

Erleben

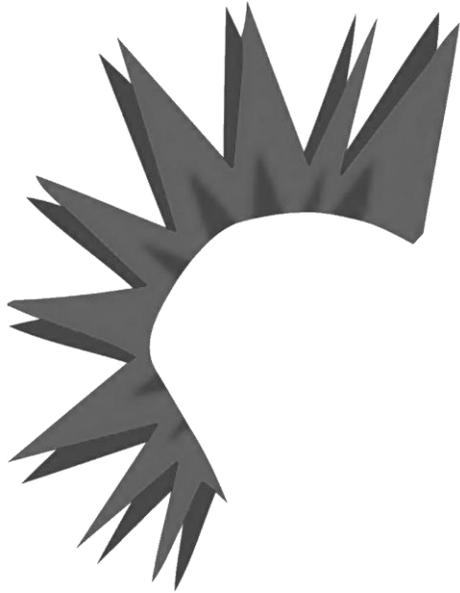


Angela Schwarz (Hg.)

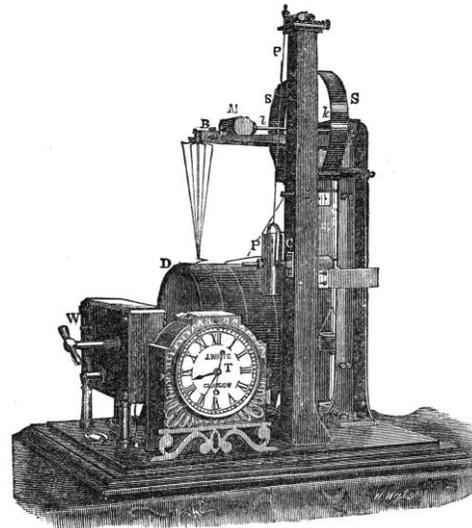
»WOLLTEN SIE AUCH IMMER SCHON EINMAL PESTVERSEUCH  
KÜHE AUF IHRE GEGNER?«  
EINE FACHWISSENSCHAFTLICHE ANNÄHERUNG AN GESCHICH  
IM COMPUTERSPIEL

# WARUM BESCHÄFTIGUNG MIT 'HISTORISCHEN COMPUTERSPIELEN?'

Populärkultur kann...



Historische «Gegennarrative»  
zu den 'offiziellen' erzählen



«Seismographisch»  
gesellschaftliche Trends und  
Positionen abbilden



Durch Mittel wie  
Personalisierung und  
Dramaturgisierung Geschichte  
anderen Gruppen zugänglich  
machen

# GESCHICHTSKULTUR IM LEHRPLAN 21

## 7 | Geschichtskultur analysieren und nutzen

1. Die Schülerinnen und Schüler können sich an außerschulischen geschichtlichen Bildungsorten zurechtfinden und sie zum Lernen nutzen.

2. Die Schülerinnen und Schüler können Geschichte zur Bildung und Unterhaltung nutzen.

3. Die Schülerinnen und Schüler können aus Gesprächen mit Zeitzeugen Erkenntnisse über die Vergangenheit gewinnen.

# GESCHICHTSKULTUR IM LEHRPLAN 21

▶ vorangegangene Kompetenz: NMG.7.4



## 2 Die Schülerinnen und Schüler können Geschichte zur Bildung und Unterhaltung nutzen.

Querverweise

*Geschichte: Geschichtskultur*

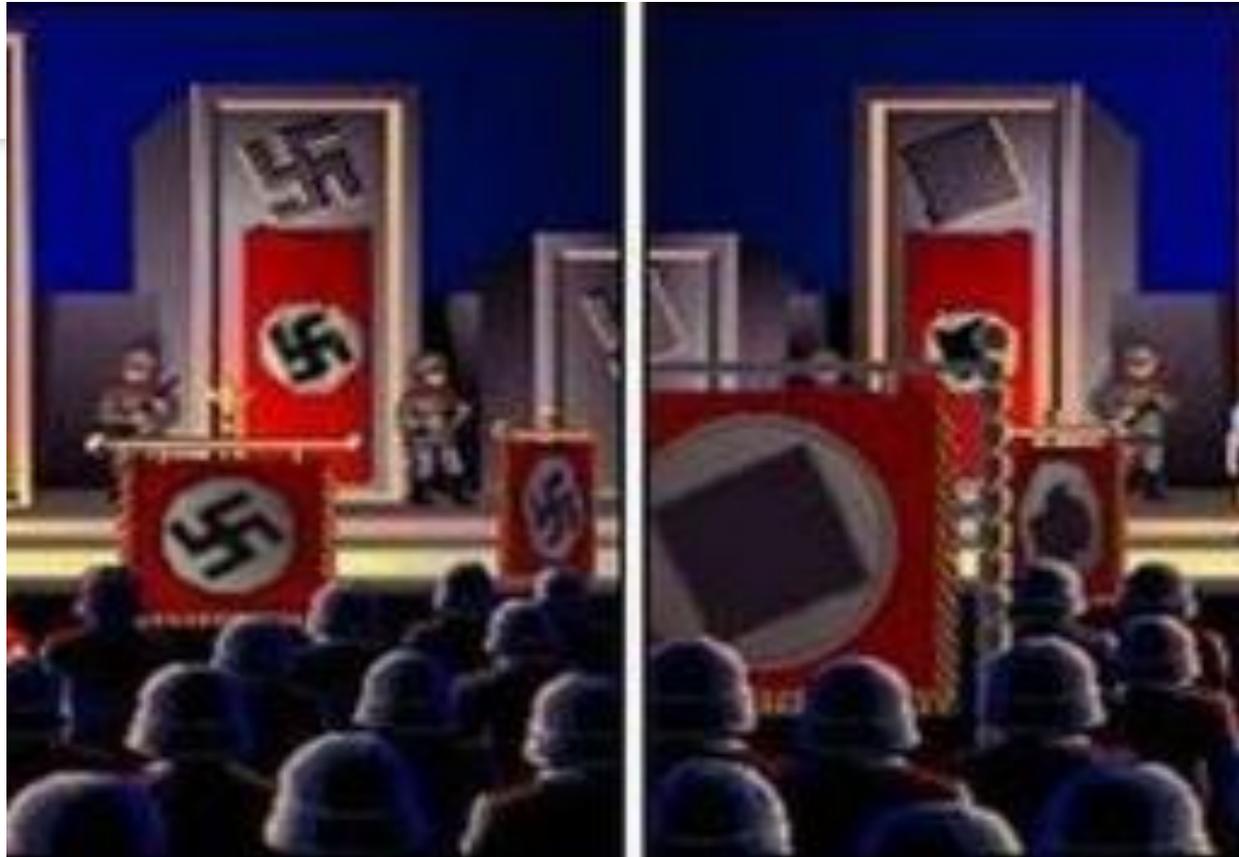
RZG.7.2

Die Schülerinnen und Schüler ...

3

- a » können zu einem selber gewählten geschichtlichen Thema unterschiedliche Materialien finden, diese fachgerecht beschreiben und nach Quellenarten ordnen. ≡ Textquelle, Bildquelle, historische Karikatur, Fotografie, historische Karte und Geschichtskarte
- b » können eine populäre Geschichtsdarstellung zu einem historischen Thema zusammenfassen und in einen historischen Zusammenhang stellen. ≡ populäre Geschichtsdarstellung: historischer Comic, Spielfilm, historisches Jugendbuch
- c » können zu einer ausgewählten populären Geschichtsdarstellung weitere Materialien finden und diese mit der Darstellung vergleichen. ≡ Quelle und Darstellung, Quellenkritik
- d » können erklären, wie Geschichte ihr Leben beeinflusst hat und worin für sie selber der Nutzen der Beschäftigung mit Geschichte liegt.

## **2) DER HOLOCAUST IN DIGITALEN SPIELEN**



Indiana Jones and the Last Crusade (1989)

INFOFORN

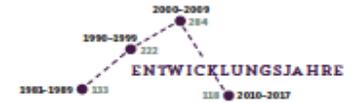
# VON KRIEGEN UND SPIELEN

VON EUGEN PFISTER

## DIE SEMANTIK DES KRIEGSSPIELS

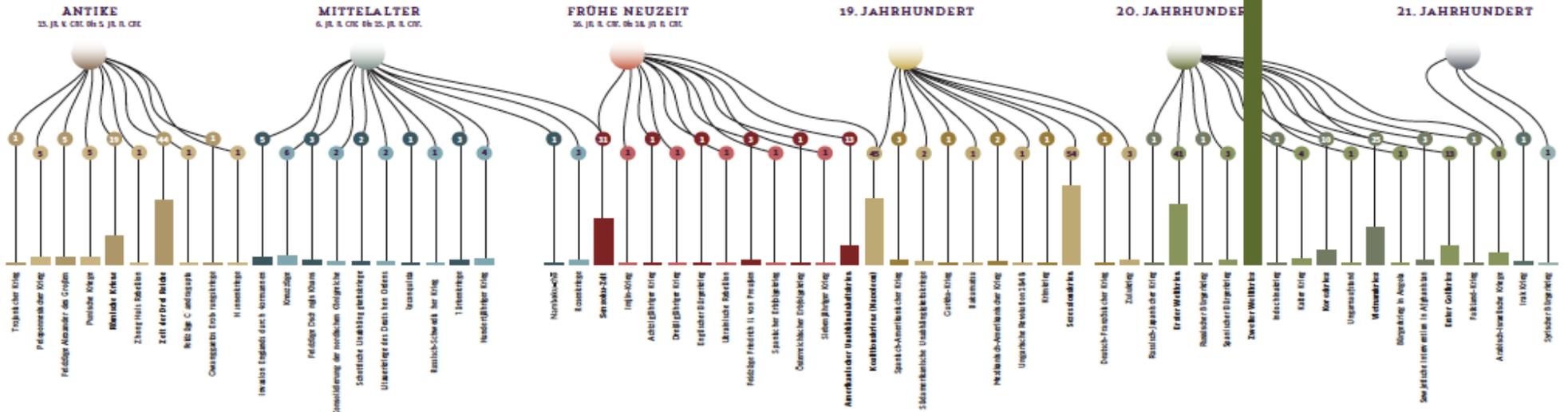
regelmäßig zugewandter Begriffe in Spielen

**WAR 170 BATTLE 98 WARRIOR 35 PANZER 25  
FRONT 24 CAMPAIGN 18 GENERAL 17 IRON 12  
STEEL 11 EMPIRE 10 COMBAT 10 GLORY 10 ACES 10 STORM 8  
STRIKE 8 VICTORY 8 COMMANDER 7 ATTACK 5 LORD 4 KING 1**



# 380

Von 1115 mit dem Tag „Historical Wares“ versehenen Spiele in der Kategorie „Overhaul“ können 7579 weiteren historischen Kriegen zugeordnet werden. Dabei können einzelne Spiele auch mehreren historischen Kriegen zugeordnet sein.



# RUSSIA

The Great War in the East 1941-1945  
Roger Keating & Ian Trout

A Game for the Commodore 64  
64 K Disk  
Compatible with a range of 64K Commodore Games Hardware.

# Bismarck

On the evening of 24th May 1941, HMS Hood took a direct hit in her magazine. Of the 1415 men on board, only 3 escaped with their lives. BISMARCK had claimed her first kill....

SPECTRUM 48/128

WARGAMES  
© 1988 ELLIOTT AUSTIN

# OPERATION APOCALYPSE

FOUR COMPUTER SIMULATION GAMES OF MAJOR WWII LAND OPERATIONS

IBM/TANDY  
PC, XT, AT, PS/2, 100% Comp.  
6.25" Disk Included  
EGA, CGA, MCGA, VGA, Here!  
3.5" Disk Required  
Supports Hard Disk  
Not Copy Protected

# ROMMEL

Battles for North Africa

Roger Keating  
Ian Trout  
Mark Holman  
Phil Niven  
David Freer

# Under Southern Skies

Computer Simulation of WWII Naval Warfare in the South Atlantic

COMPUTER GAME  
DISKETTE FOR:  
Apple II, II+, IIe  
48K  
No. 44352

microcomputer games  
A DIVISION OF THE AVALON HILL GAME COMPANY

# PANZERS EAST!

COMPUTER GAME  
DISKETTE FOR:  
Commodore 64  
No. 45455

microcomputer games  
A DIVISION OF THE AVALON HILL GAME COMPANY

# GUDERIAN

microcomputer games DIVISION  
The Avalon Hill Game Company

# PATTON VS ROMMEL

By Chris Crawford

IBM XT, PC, AT, Compat  
TANDY 1000, 3000  
256K 1 or 2 Players  
Supports Printer & Mouse  
Supports Language Adapter (MS-DOS)  
PATTON VS ROMMEL

ELECTRONIC ARTS

# THE BATTLE OF THE BULGE: TIGERS IN THE SNOW

IBM PC  
Supports Hard Disk  
Not Copy Protected

STRATEGIC SIMULATIONS INC.

# WAR

A TACTICAL GAME OF SURFACE COMBAT

STRATEGIC SIMULATIONS INC.

# SECOND FRONT

GERMANY TURNS EAST

IBM PC  
Supports Hard Disk  
Not Copy Protected

MUSE SOFTWARE

# Beyond Castle Wolfenstein

# TAC

Tactical Armor Command

Sammy

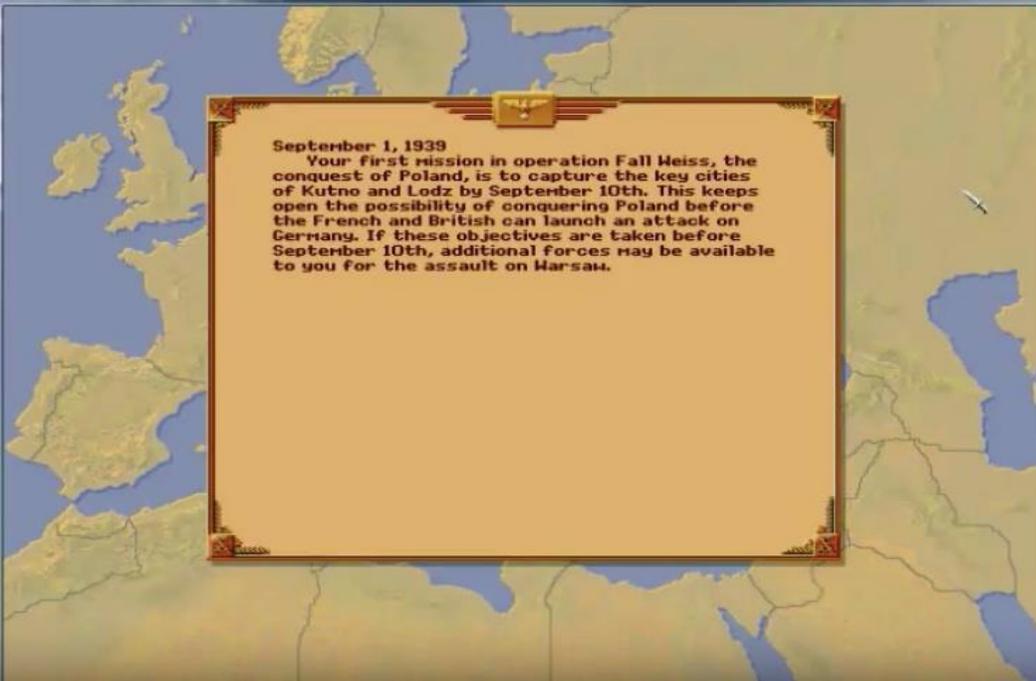
ヒストリカル ウォー シミュレーション  
HISTORICAL WAR SIMULATION

# LONDON BLITZ

COMPUTER GAME  
DISKETTE FOR:  
Commodore 64  
No. 47055

```
NG-START NEW GAME ID-IDENT AIRCRAFT
SU-SHOW SIDEVIEW
BL-FLY TOWARDS BOMBERS
BC-FLY TOWARDS BOMBERS & CLIMB
B1-FLY TOWARDS BOMBERS && DIVE 1000
B2-FLY TOWARDS BOMBERS && DIVE 2000
B3-FLY TOWARDS BOMBERS && DIVE 3000
B4-FLY TOWARDS BOMBERS && DIVE 4000
-C-FLY AWAY FROM BOMBERS & CLIMB
-1-FLY AWAY FROM BOMBERS & DIVE 1000
DB-DOGFIGHT WITH BOMBERS
A4-MAKE A FIRING PASS & DIVE 4000
A3-MAKE A FIRING PASS & DIVE 3000
A2-MAKE A FIRING PASS & DIVE 2000
AL-MAKE A FIRING PASS AT BOMBER ALT.
AL
YOU ATTACK ENEMY BOMBERS.
YOU LOSE 1 PLANES TO BOMBER DEFENSIVE
FIRE
YOU SHOOT DOWN 5 ENEMY BOMBERS
```



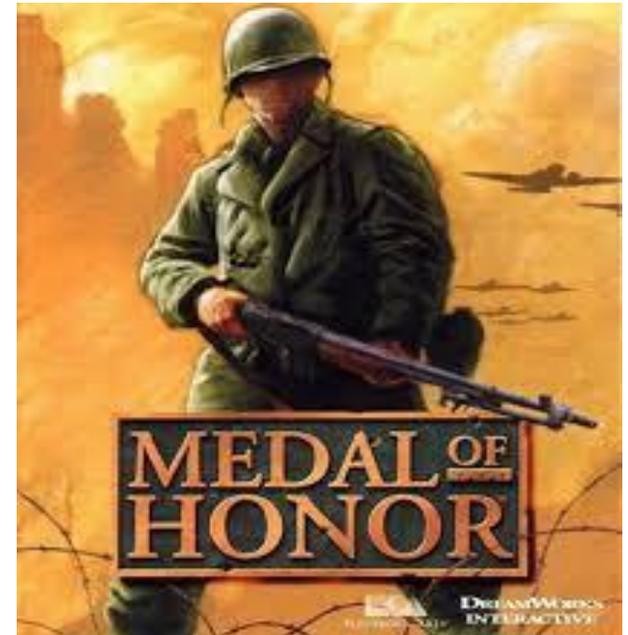
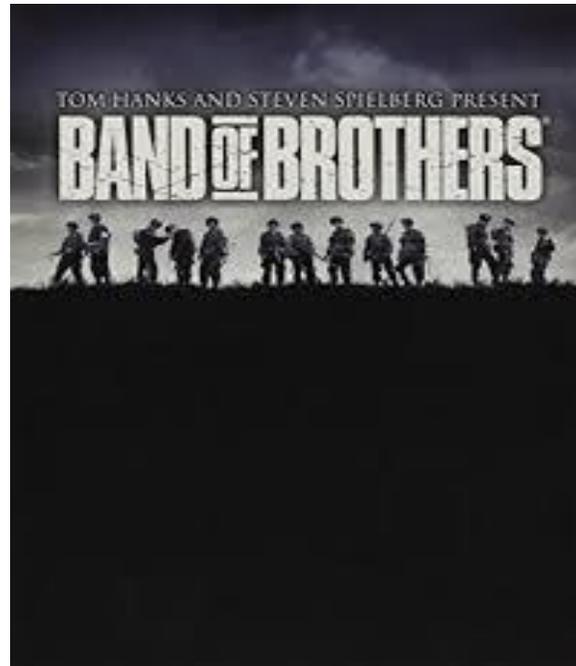


## Panzer General (1994)





Wolfenstein 3D  
(1992)





Sonderkommando Revolt (2010 – nicht erschienen)

---

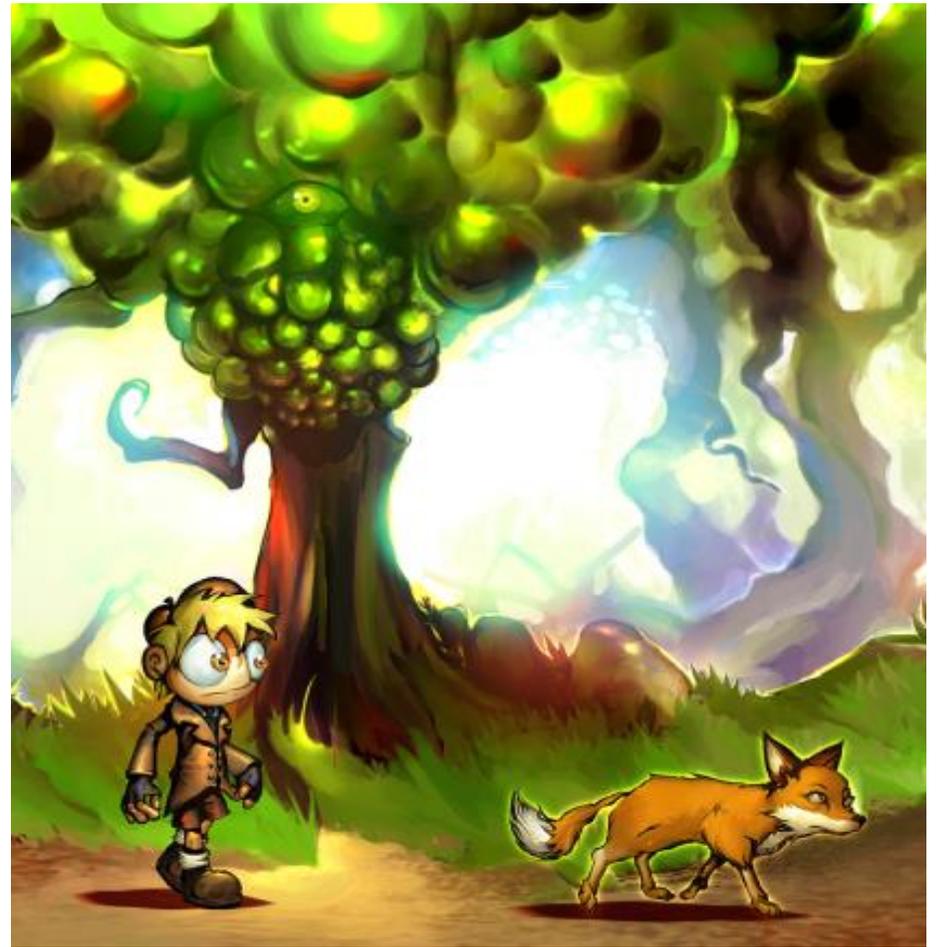
*"What happens if this is the only thing a young person gets to know about the holocaust or a concentration camp?"*

Rabbi Abraham Cooper  
Simon Wiesenthal Center

---

*"The Holocaust should be off-limits for video games. We hope the developers will reconsider and abandon the game."*

## Imagination is the only Escape (2008/2013 – nicht erschienen)



---

*“We certainly believe that we have to find new ways of teaching lessons of the Holocaust as new technologies are being developed”*

Myrna Shinbaum, Sprecherin der Anti-Defamation League

# Hearts of Iron IV (2016)



# Hearts of Iron IV (2016)

LAND AUSWÄHLEN

Frankreich Vereinigte St ... Vereinigtes K ... Deutsches Reich Italien Japan Sowjetunion Andere Länder

**Informationen**

Staatsoberhaupt  
Adolf Hitler

Ideologie  
Faschistisch

Regierungsform  
Totalitäres Regime

Wahlen  
Niemals

Regierungspartei  
NSDAP

**NATIONALGEIST**

Zurück Land auswählen

**Kurze Geschichte**

Ein neues Deutschland hat sich erhoben. Drei Jahre sind vergangen, seitdem die Weimarer Republik aufgelöst und durch Hitlers Drittes Reich ersetzt wurde. Die wirtschaftliche Stabilität ist nach den schweren Jahren der Großen Depression wieder eingekehrt, und das Problem der Massenarbeitslosigkeit wurde angegangen.

Die militärischen Auflagen des Versailler Vertrags für Deutschland sind längst vergessen, und die Wehrmacht wird mit jedem Tag stärker. Ein weiterer Weltkrieg tut sich am Horizont auf.

## No Gulags, Gas, Concentration Camps, Holocaust or Swastikas! If in doubt, ask a Mod

Discussion in 'Hol3 - After Action Reports (AAR)' started by Stroph1, Apr 6, 2011.

Thread Status: Not open for further replies.

Sort posts by: **No sort**

Show only Dev responses



**Stroph1**  
CataAARstroph1c  
moderator

Blog Entries: 0  
Joined: Apr 26, 2002  
Messages: 3,546

### This is a firm reminder that bears repeating!

There will not be any gulags or deathcamps (including POW camps) to build in Hearts of Iron 3, nor will there be the ability to simulate the Holocaust or systematic ethnic purges, so I ask you not to discuss these topics as they are not related to this game. Thank You.

**NOTE:** Strategic bombing in HoI will be abstracted and not allow you to terror bomb civilians specifically. Chemical weapons will also not be included in the game. Any threads that complain about this issue will be closed without discussion.

**NOTE:** There will not be any swastikas in the game, because it IS illegal to show them in Germany and various other countries. Same goes for other Nazi symbols (e.g. related to the SS) or Nazi propaganda material, including songs etc. Any links posted to a mod which includes a Swastika or other illegal Nazi symbols will be deleted. Any threads that complain about this issue will be closed.

Anyone discussing any of the above items on this board is liable to be banned.

Last edited by a moderator: Mar 17, 2013

More spam, you die! Horribly, horribly!

Stroph1, Apr 6, 2011

#1

(You must log in or sign up to reply here.)

Thread Status: Not open for further replies.



poke\_ravi 7. Juni 2016 um 3:14 Uhr

## How does this game depict the Holocaust/concentration camps..

if at all? Really bothers me that WWII games tend to shy away from this particular aspect of the war's history when it should be accurately depicted (taking sensitivities into account of course) to show everyone how barbaric the Third Reich was. In fact I think it's actually more insulting for WWII games to pretend that it never occurred.

Beiträge 1–15 von 30

< 1 2 >



EmperorConan 7. Juni 2016 um 3:14 Uhr

this game does not depict them at all

#1



ARZUMATA 7. Juni 2016 um 3:17 Uhr

even if they were present, concentration camps are too micromangement thing for the game to be included and doesn't bring much difference to when it comes to large scale warfare

#2



poke\_ravi 7. Juni 2016 um 3:19 Uhr

That's amazing. So a supposedly historically accurate game where you can manage the Third Reich's economy and production doesn't include one of the cornerstones of the Third Reich's industries which was concentration camp labor. Makes complete sense. -\_-

#3



Crow's Eye 7. Juni 2016 um 3:24 Uhr

It's a RTS before all and concentration camps are a bit irrelevant tactical-wise, also let's be honest since it's still a sensitive subject for some they probably don't want to deal with being caught in the middle of a pointless crapstorm... I can't really blame them for that.

#4



Crow's Eye 7. Juni 2016 um 3:24 Uhr

It's also illegal to depict the holocaust in a video game in Germany. So.... yano, if they want to sell their game in the largest marke in Europe, they have to not even mention it. This is the same reason Hitler's "shadowed out" in the German version and the German flag is that abomination with the Eisenkreuz.

Zuletzt bearbeitet von Crow's Eye; 7. Juni 2016 um 3:24 Uhr.

#5



Warford 7. Juni 2016 um 3:25 Uhr

Please just go play KZ Simulator.

#6



Laiders72 7. Juni 2016 um 3:27 Uhr

PDS is increasingly billing HOI3 as a WWII era sandbox strategy game not a WWII simulation. Mods have always and will add in the horror of the Holocaust but for PDS it is much simpler to just avoid the issue. Otherwise they face possible legal challenge in Austria and Germany and the risk, potentially severe, of negative press if the powers that be deem their depiction to be 'insensitive'.

#7



Black Monk 7. Juni 2016 um 3:28 Uhr

This game isn't just about Germany, and the concentration camps have no bearing on the war. This is a war game. Should the Total War games in Rome have to include killing slaves and christians?

Get over the tag lines and enjoy the game. Otherwise, run off to a starbucks and solve the worlds problems with the neckbeards.

#8

PC DVD ROM

ONLY DVD COMPATIBLE

O C C U P I E D  
E D I T I O N

Wolfenstein: The New Order (2014)



# Wolfenstein: The New Order (2014)



-Get going, scum!  
-Quickly! Quickly!

# Wolfenstein: The New Order (2014)



# Wolfenstein: The New Order (2014)



# Wolfenstein: The New Order (2014)



# Wolfenstein II: The New Colossus (2017)



They rounded up all the Jews and the coloreds and the queers.

# Wolfenstein: The New Order (2014)



Wolfenstein II: The New Colossus  
(2017)

**Wolfenstein II**  
THE NEW COLOSSUS™





**THE MOST  
DREADED  
NAZI OF  
THEM  
ALL!**

**A DIFFERENT KIND OF (X)**

**She  
committed  
crimes so  
terrible  
...  
even the SS  
feared her!**

# **ILSA** **She Wolf of the SS**

starring  
**DYANNE THORNE as ILSA**  
with SANDI RICHMAN · JO JO DEVILLE · USCHI DIGARD  
Directed by DON EDMONDS Produced by HERMAN TRAEGER  
An AETAS FILM PRODUCTION · Color A CAMBIST FILM RELEASE

**WARNING: SOME MEMBERS OF THE PUBLIC MAY FIND CERTAIN  
SCENES IN THIS FILM OFFENSIVE AND SHOCKING - the Management**

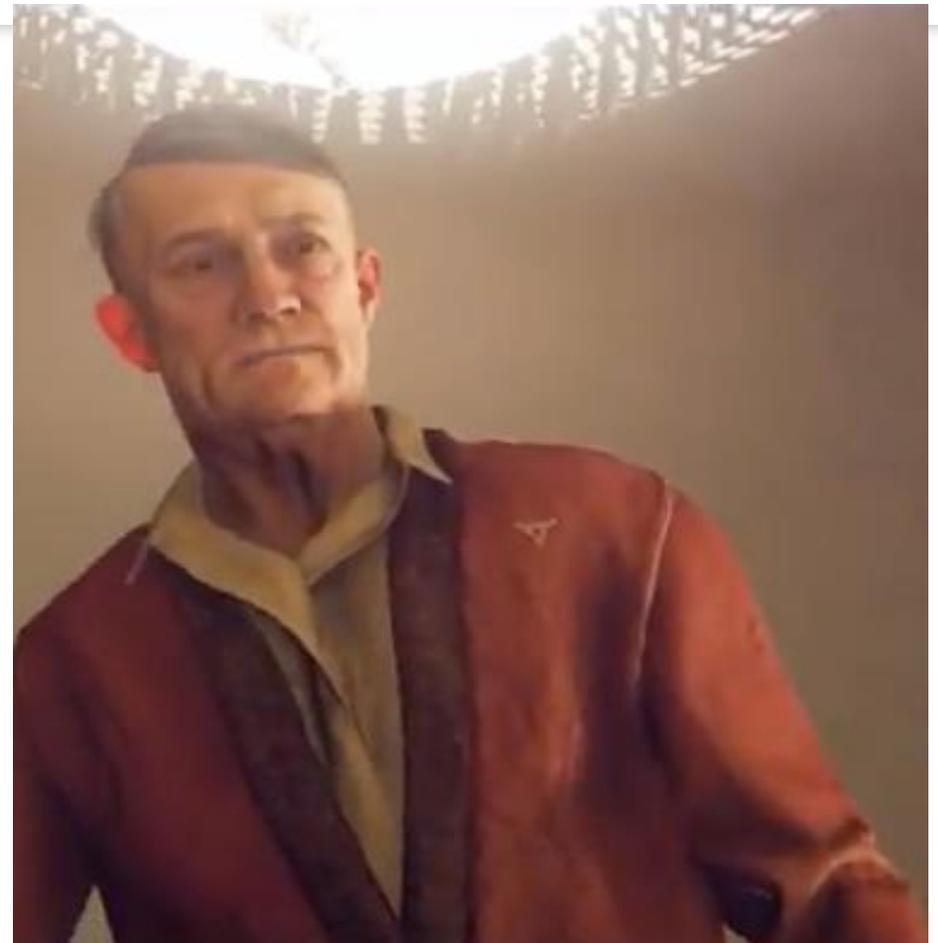
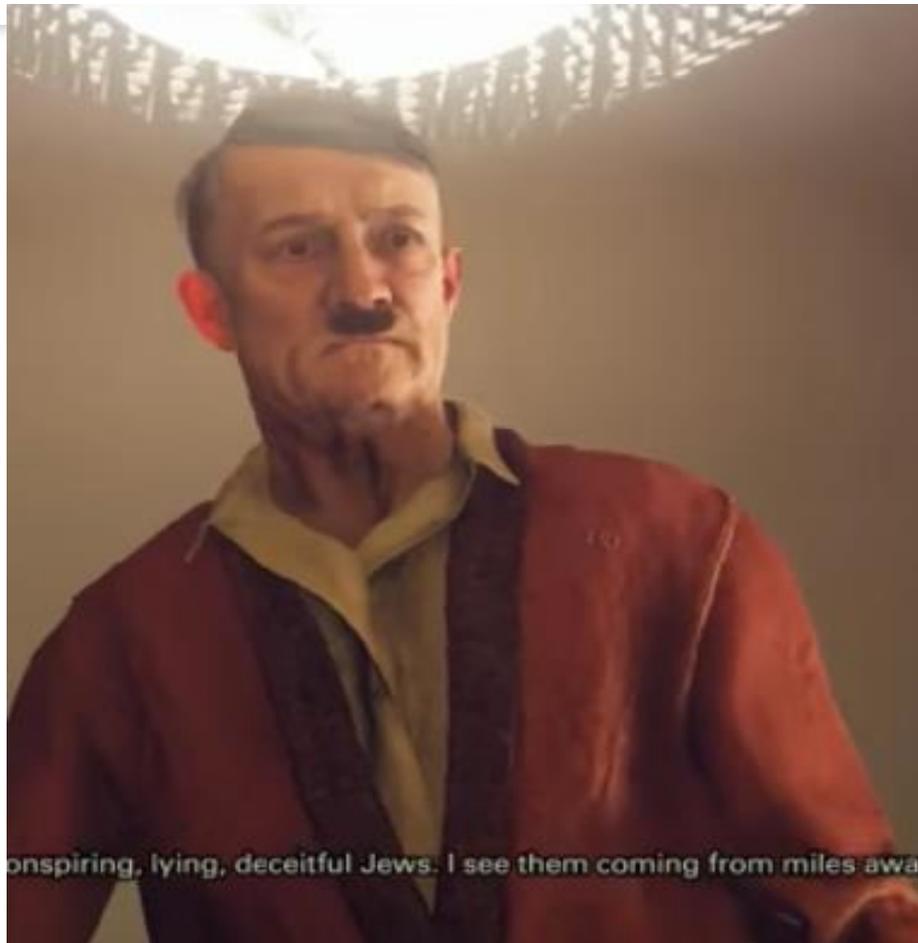




## Wolfenstein II: The New Colossus (2017)



# Wolfenstein II: The New Colossus (2017)



## Call of Duty: World War II (2017)



## Call of Duty: World War II (2017)



## Call of Duty: World War II (2017)



---

*„[In Spielberg's] film there is no reflection, no thought, about what is the Holocaust and no thought about what is cinema. Because if he would have thought, he would not have made it-or he would have made Shoah.“*

*Claude Lanzmann*