

### 3.3 Stimmen / Fellwechsel / Dämpfen

Einen entsprechenden Vierkant-Drum-Stimmschlüssel gehört zu jedem Drumset. Dieser wird für das Stimmen und Fellwechseln, oft aber auch für weitere Anpassungen am Set verwendet.

Beim Stimmen sollte darauf geachtet werden, dass man stets „über kreuz“ die Spanschrauben nach und nach anzieht. Sobald die (Grund-)Tonhöhe passt, kommt das Fein-Tuning: Das Fell mit dem Stick (oder Stimmschlüssel) unmittelbar bei jeder Stimmenschraube anspielen und allfällige tonale Unterschiede zwischen den Schrauben ausgleichen.

Für einen guten Sound empfiehlt es sich hin und wieder einen Fellwechsel zu machen. Insbesondere dann, wenn (kleine) Dellen sichtbar sind oder bei der Snare Drum zum Beispiel die aufgeraute Beschichtung in der Mitte komplett weg ist. Der Fellwechsel durch Abnutzung betrifft in den allermeisten Fällen nur das Schlagfell (oben, wo man drauf schlägt) und nur selten das Resonanzfell (unten).

In vielen Räumen klingt das Drumset zu laut, hallt zu lange nach oder ruft ungewollte Resonanzen im Raum hervor. In diesem Fall sollte man sich zum Thema Dämpfen Gedanken machen. Für die allermeisten populären Musikstile werden die Drums für einen passenden Sound so oder so abgedämpft (weniger jedoch im Jazz und klassischer Perkussion).

Im Folgenden einige Anregungen zum Dämpfen:

**Bass Drum (Pauke):** Ein Luftloch im Frontfell ist oft sowohl aus sound-technischen wie auch aus praktischen Gründen (Mikrofonieren / Dämpfung anpassen) eine Dämpfung angezeigt.

In die Pauke rein legt man oft ein Daunenkissen oder eine Wolledecke oder ähnliches, welche das Fell berührt um die Schwingung zu mindern.

**Snare Drum / Toms:** Die meisten Snare Drums mögen ein bisschen Dämpfung. Möglichkeiten reichen von einem einfachen Streifen „Gaffa-Tape“ über „Gel-Pads“ bis zu Dämpfungsringe oder gar ein Papiertaschentuch an den Fellrand kleben.

**Becken:** Die wohl sinnvollste Art zu laute (oder lange) Becken zu zähmen ist der Einsatz von sogenannten „Cympads“. Cympads ersetzen die Filzringe wo das Becken drauf liegt. Ein sehr effektives Schweizer Produkt.



Dämpfungsring



Cympads