

4.4 Spieltechnik

Das Keyboard oder generell das Klavier bringt für den (Band-)Unterricht gute didaktische Möglichkeiten, die Harmonie einzuführen, da die Klaviatur eine Übersicht und Ordnung mit wiederkehrenden Elementen darstellt.



Oft werden SuS am Keyboard sitzen, die noch nie eine Klaviertastatur gespielt haben und daher mit einer korrekten Fingerposition der beiden Hände überfordert sind. Hier wäre ein aufbauender Unterricht angebracht, der gerade diesen SuS von Beginn weg kleine Erfolgserlebnisse garantiert:

- Nur Intervalle spielen (nur mit der rechten Hand): Gerade bei SuS des 2. Zyklus könnte dies der erste Schritt sein, weil die Finger zum Teil noch zu klein sind für ganze Akkorde. Also zum Beispiel C und E spielen lassen für einen C-Dur Akkord. Beim zweiten Schüler G und C – dann ist der ganze Akkord abgedeckt.
- Nur rechte Hand: Dreiklänge spielen. Also bei einer Harmonieabfolge von z.B. C – Am – F – G mit der rechten Hand C-E-G, C-E-A, C-F-A, H-D-G spielen lassen. Die Notenreihenfolge wurde schon so umgestellt, dass keine grossen Sprünge gemacht werden müssen. Rhythmisch z.B. nur auf den 1. Schlag spielen und aushalten.
- Nur rechte Hand: Dreiklänge rhythmisch dem Song angepasst spielen. Einfache Rhythmen je nach Song aufbauend gestalten.
- Linke und rechte Hand: Linke Hand spielt zusätzlich noch Bässe (1 Finger oder oktaviert mit 2 Fingern, wenn die SuS dies drücken können), also im obigen Beispiel wären das noch die Grundtöne C, A, F und G.
- Zusätzliche rhythmische Variationen oder zum Beispiel Sound wechseln für den zweiten Teil des Songs etc.

Auch mit der korrekten Fingerposition muss ev. noch gewartet und daher nur schrittweise die richtigen Finger eingeführt werden. Dafür gibt es auch etliche Möglichkeiten, sich online als LP oder SuS weiter zu bilden, sei es mit einem YouTube Tutorial oder mit einem Keyboard App, wo die einzelnen Positionen auf dem Handy, iPad oder Computer gedrückt werden können.

Tipp: Gerade in Kombination mit einem Klassensatz Mini-Keyboards können so diese Basics schneller auch im regulären Musikunterricht erlernt und dann im Bandsetting eingesetzt werden:

