

ÜBUNGEN ZUM KENNENLERNEN DES BASSES

1) ÜBUNG FÜR RECHTE HAND (LEERE SAITEN)

DAUMEN: AUF TONABNEHMER DAUMEN: AUF TONABNEHMER DAUMEN: AUF DER E-SAITE DAUMEN: AUF DER A-SAITE

5) 2) ÜBUNG FÜR RECHTE HAND (LEERE SAITEN)

9) 3) ÜBUNG FÜR RECHTE HAND (LEERE SAITEN)

ÜBE WEITERE SAITENKOMBINATIONEN DURCH!

13) 4) ÜBUNG FÜR DIE LINKE HAND (CHROMATISCH)

G G# A A# B B# C C# D D# E E# F F# G G# A A# B B# C C# D D# E E# F F# G G# A A# B B# C C#

ÜBE DIESE ZEILE AUCH RÜCKWÄRTS!

17) 5) KURZE UND LANGE NOTEN (MUTING MIT LINKER HAND)

2 4 1 2 4 1 3 4

21) 6) KOMBINATION RECHTE HAND - LINKE HAND

1 3 3 3

25) DUR-TONLEITER MIT FINGERSATZ (IONISCH)

2 4 1 2 4 1 3 4

27) MOLL-TONLEITER MIT FINGERSATZ (AEOLISCH)

1 3 4 1 3 4 1 3