

STUDENTISCHE LEHRVIDEOS IM TECHNISCHEN GESTALTEN

Ein Forschungs- und Entwicklungsprojekt mit empirischer Untersuchung
Institut Sekundarstufe 1, PHBern,
August 2015 – August 2016
Andreas Stettler

PHBern

INHALT

1. Überblick Programm
2. Vorgeschichte
3. Forschungsfragen
4. Methodisches Vorgehen
5. Ausgewählte Ergebnisse
6. Abschluss



VORGESCHICHTE

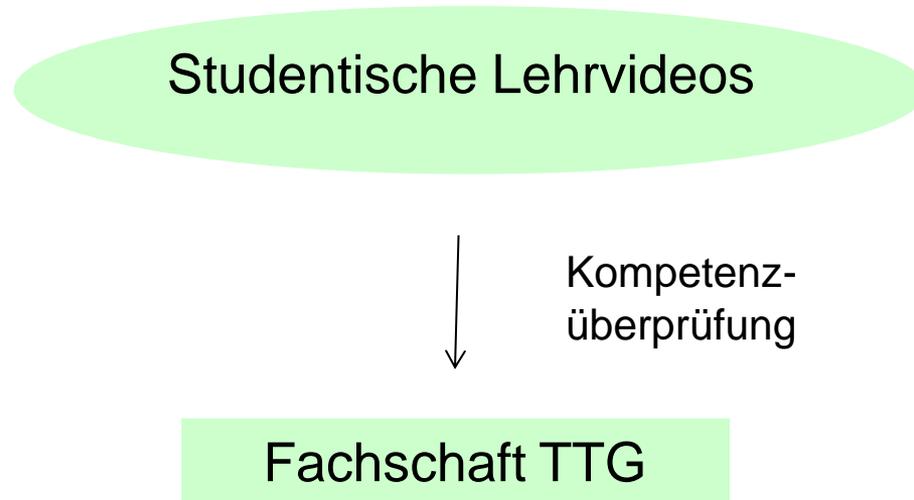
FORSCHUNGSFRAGEN

INTERESSEN AN STUDENTISCHEN LEHRVIDEOS

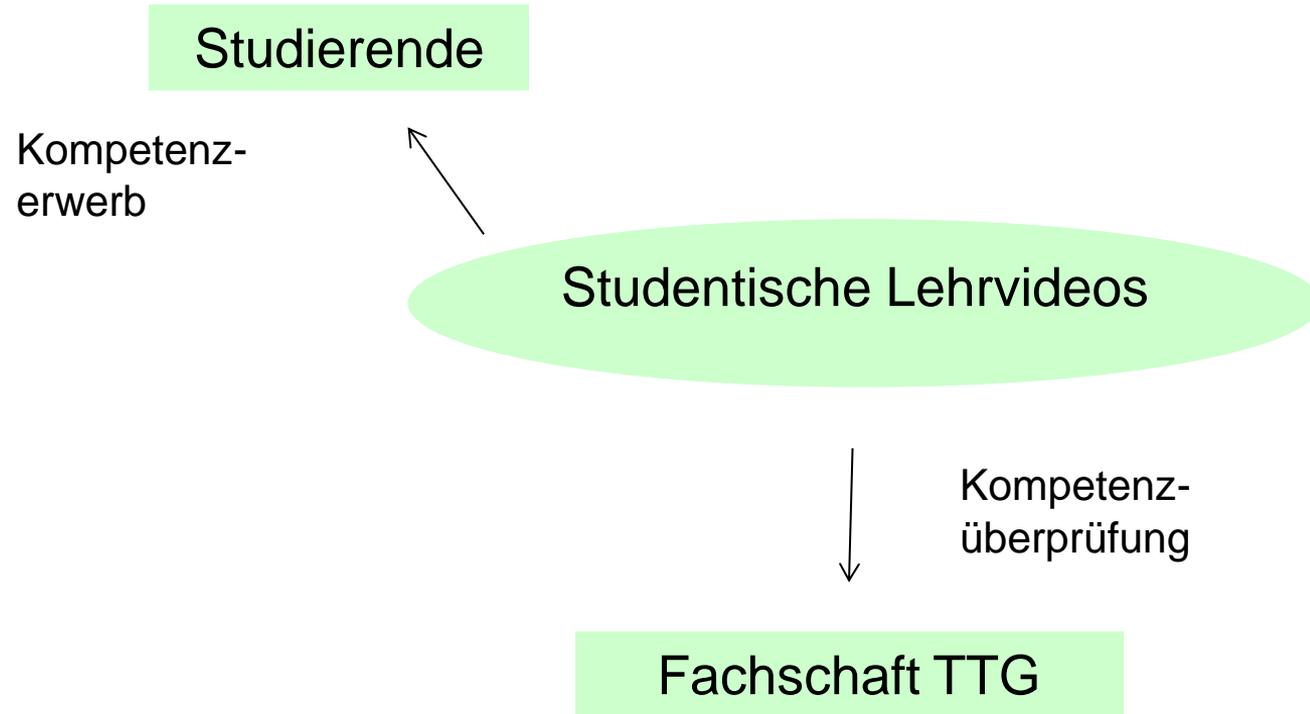


Studentische Lehrvideos

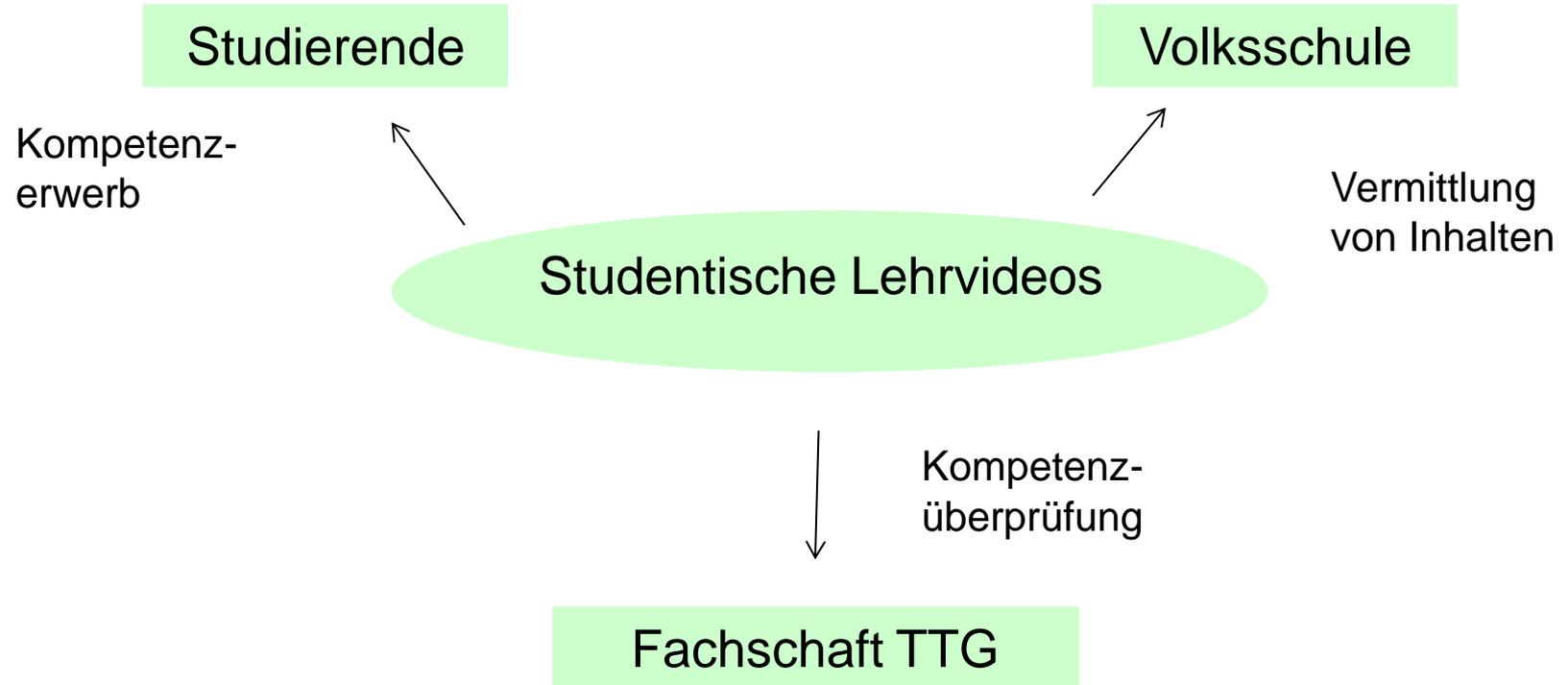
INTERESSEN AN STUDENTISCHEN LEHRVIDEOS



INTERESSEN AN STUDENTISCHEN LEHRVIDEOS



INTERESSEN AN STUDENTISCHEN LEHRVIDEOS



FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

1. Eignet sich eine Videoproduktion als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule?
2. Hat die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis das Potential Studierende in ihrem Kompetenzzuwachs zu fördern?
3. Sind die Videoprodukte als Unterrichtsmittel auf der Zielstufe (Sekundarstufe 1) einsetzbar?

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

1. Eignet sich eine Videoproduktion als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule?
2. Hat die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis das Potential Studierende in ihrem Kompetenzzuwachs zu fördern?
3. Sind die Videoprodukte als Unterrichtsmittel auf der Zielstufe (Sekundarstufe 1) einsetzbar?

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

1. Eignet sich eine Videoproduktion als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule?
2. Hat die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis das Potential Studierende in ihrem Kompetenzzuwachs zu fördern?
3. Sind die Videoprodukte als Unterrichtsmittel auf der Zielstufe (Sekundarstufe 1) einsetzbar?

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

1. Eignet sich eine Videoproduktion als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule?
2. Hat die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis das Potential Studierende in ihrem Kompetenzzuwachs zu fördern?
3. Sind die Videoprodukte als Unterrichtsmittel auf der Zielstufe (Sekundarstufe 1) einsetzbar?

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

1. Eignet sich eine Videoproduktion als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule

- Leitfrage 1.1

Welche Rahmenbedingungen und Hilfsmittel von Dozierendenseite unterstützen den Prozess der Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis?

- Leitfrage 1.2

Genügen Infrastruktur und Hilfsangebote für die Produktion von Lehrvideos an der PHBern?

-

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

1. Eignet sich eine Videoproduktion als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule

- Leitfrage 1.1

[Welche Rahmenbedingungen und Hilfsmittel von Dozierendenseite](#) unterstützen den Prozess der Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis?

- Leitfrage 1.2

Genügen Infrastruktur und Hilfsangebote für die Produktion von Lehrvideos an der PHBern?

-

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

1. Eignet sich eine Videoproduktion als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule

- Leitfrage 1.1

Welche Rahmenbedingungen und Hilfsmittel von Dozierendenseite unterstützen den Prozess der Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis?

- Leitfrage 1.2

Genügen **Infrastruktur und Hilfsangebote** für die Produktion von Lehrvideos an der PHBern?

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

2. Hat die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis das Potential Studierende in ihrem Kompetenzzuwachs zu fördern?

- Leitfrage 2.1

Können durch die Produktion von Lehrfilmen berufstypische und fachspezifische Kompetenzen gefördert werden?

- Leitfrage 2.2

Ist im Hinblick auf den zeitlichen und infrastrukturellen Aufwand die Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis sinnvoll?

- Leitfrage 2.3

Ist die Aufgabe der Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis für Studierende eine attraktive Alternative zu herkömmlichen Leistungsnachweisen?

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

2. Hat die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis das Potential Studierende in ihrem Kompetenzzuwachs zu fördern?

- Leitfrage 2.1

Können durch die Produktion von Lehrfilmen **berufstypische und fachspezifische Kompetenzen gefördert** werden?

- Leitfrage 2.2

Ist im Hinblick auf den zeitlichen und infrastrukturellen Aufwand die Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis sinnvoll?

- Leitfrage 2.3

Ist die Aufgabe der Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis für Studierende eine attraktive Alternative zu herkömmlichen Leistungsnachweisen?

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

2. Hat die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis das Potential Studierende in ihrem Kompetenzzuwachs zu fördern?

- Leitfrage 2.1

Können durch die Produktion von Lehrfilmen berufstypische und fachspezifische Kompetenzen gefördert werden?

- Leitfrage 2.2

Ist im Hinblick auf den **zeitlichen und infrastrukturellen Aufwand** die Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis sinnvoll?

- Leitfrage 2.3

Ist die Aufgabe der Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis für Studierende eine attraktive Alternative zu herkömmlichen Leistungsnachweisen?

FORSCHUNGSFRAGEN

Eignet sich die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis an der Pädagogischen Hochschule im Fach Technisches Gestalten?

2. Hat die Produktion von Lehrvideos als Leistungsnachweis das Potential Studierende in ihrem Kompetenzzuwachs zu fördern?

- Leitfrage 2.1

Können durch die Produktion von Lehrfilmen berufstypische und fachspezifische Kompetenzen gefördert werden?

- Leitfrage 2.2

Ist im Hinblick auf den zeitlichen und infrastrukturellen Aufwand die Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis sinnvoll?

- Leitfrage 2.3

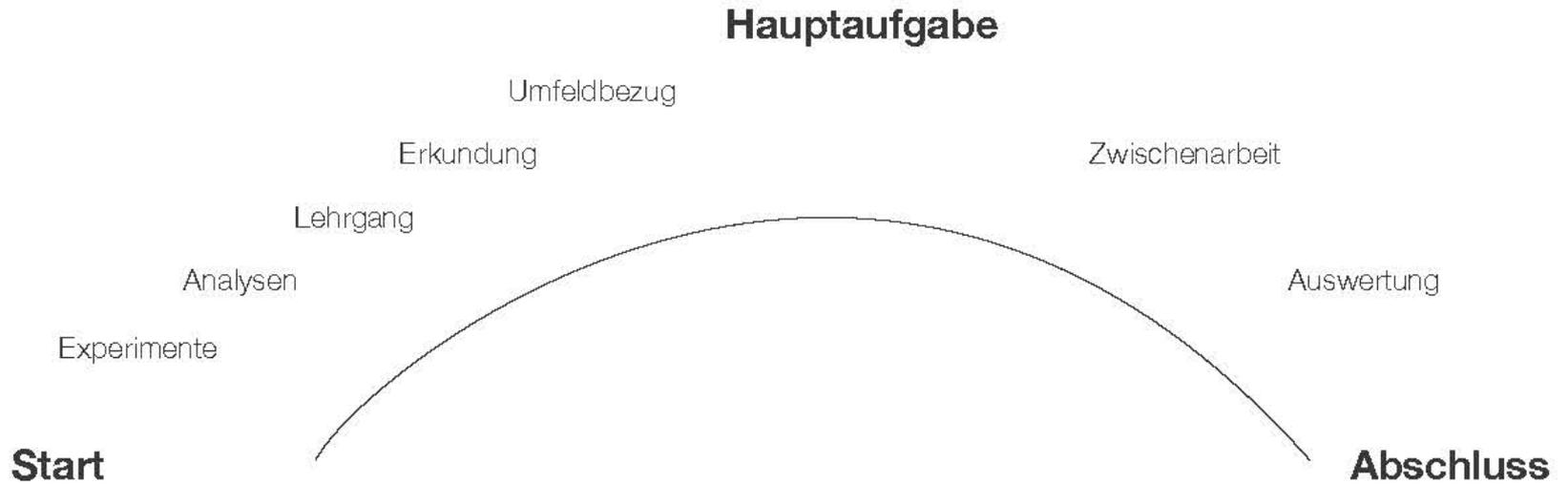
Ist die Aufgabe der Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis für Studierende eine **attraktive Alternative zu herkömmlichen Leistungsnachweisen**?

METHODISCHES VORGEHEN

STRUKTUR DER UNTERSUCHUNG

- Konzeptarbeiten(bis April 2015)
- Gewinnung von Studierenden als Forschungsassistierende (bis April 2015)
- Information der acht Studierenden (April 2015)
- Produktion der vier Lehrvideos (Mai - August 2015)
- Studentische Recherche zum Thema rechtliche Rahmenbedingung von Videos an der PH und in der Volksschule (Mai - August 2015)
- Befragung von Experten (August 2015)
- Ratingkonferenz (September 2015)
 - Quantitative Befragung von Studierenden. Instrument: Fragebogen
 - Qualitative Befragung von Studierenden. Instrument: Gruppeninterview
- Auswertung der Ergebnisse, Erstellung eines Forschungsberichts (Oktober 2015 - August 2016)

DER LEHRGANG







1. BEFRAGUNG: BEFRAGUNG VON EXPERTEN

- Vier Fachlehrkräfte (Praxislehrkräfte) und ein ehemaliger Dozent (PHBern)
- Schriftliche Befragung
- Skalierten und offene Antworten
- Fachwissenschaftliche Qualität der Videos
- Fachdidaktische Qualität der Videos

2. BEFRAGUNG: RATINGKONFERENZ MIT DEN STUDIERENDEN

Überblick

- Quantitative und qualitative Untersuchungselement
- Kleine Probandenzahl – komplexe Zusammenhänge
- Pionierhafte Anlage
- Rollen: Teilnehmende, Moderator, Protokollführer

Vorgehen

- Kurzfragebogen: 10 – 20 skalierte Items und offenen Frageformate
- Visualisierung der Ergebnisse
- Gruppeninterview: qualitative Befragung
- Abschluss

RAHMENBEDINGUNGEN

Frage 6: Die vom Dozenten abgegebenen Unterlagen zur Produktion der Lehrvideos sind sinnvoll.



Frage 7: Die standardisierten Vorgehensschritte „Standardisiertes Vorgehen Lehrvideos“ sind sinnvoll.



VORGEHENSCHRITTE BEI DER AUSWERTUNG

Mayring 2000

- Zusammenfassung
- Explikation
- Strukturierung

QUELLEN

- Skalierte Items aus der Expertenbefragung
- Offene Antworten aus der Expertenbefragung
- Skalierte Items aus der Ratingkonferenz
- Offene Antworten aus der Ratingkonferenz
- Videoaufzeichnungen Ratingkonferenz
- Protokoll Flipchart

VORGEHENSCHRITTE BEI DER AUSWERTUNG

- Zusammenführen der Ergebnisse aus den verschiedenen Quellen
- Verdichtung der Befunde über 2 – 4 Schritte
- Wichtigste Inhalte im Fazit

AUSGEWÄHLTE ERGEBNISSE

RAHMENBEDINGUNGEN

Rahmenbedingungen von Seite der Dozierenden

- Die Vorgaben zum Leistungsnachweis
- Anforderungsniveau bezüglich der Qualität
- Vorgaben bezüglich des Vorgehens

Hilfsmittel und Infrastruktur an der PHBern

- Hilfsmittel und Kameras
- Infrastruktur an der PHBern

DIE PASSUNG ZUR AUSBILDUNG

Förderung von berufsspezifischen Kompetenzen

- Fördern fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Zusammenhänge
- Herausfordernde Aufgabe
- Zeitlicher Aufwand
- Medienwerkstatt
- Attraktivität

Fazit

QUALITÄT DER VIDEOS

Aus Sicht der Experten

- Qualität der Videos
- Mängel im fachwissenschaftlichen Bereich
- Schnitte

Aus Sicht der Studierenden

- Unterschiedlich wahrgenommene Qualität
- Veröffentlichung?
- Engagement und Fehler

QUALITÄT

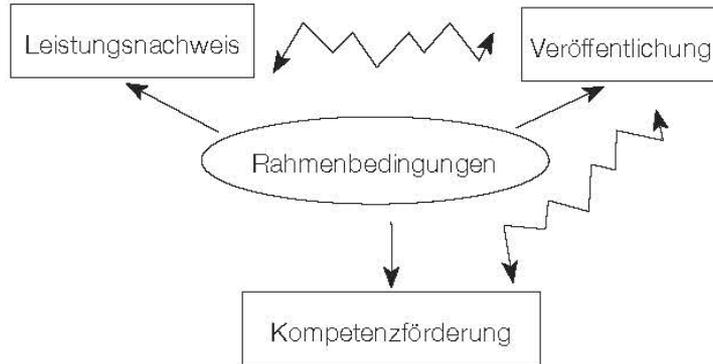


KONFLIKTE

Leitfrage 1.1

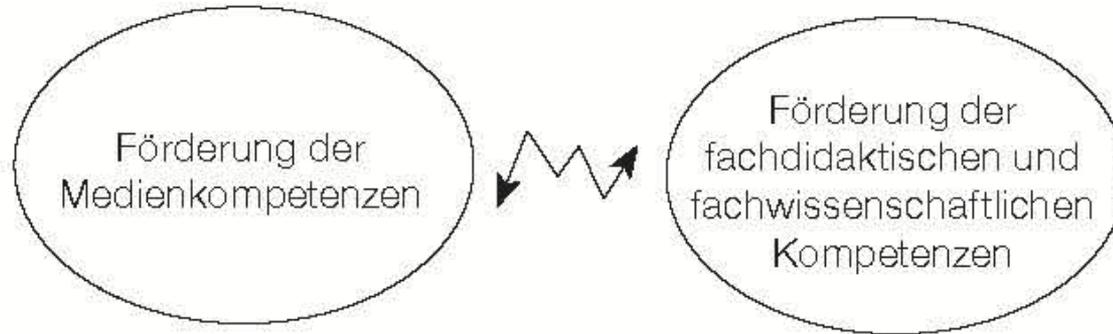
Welche Rahmenbedingungen und Hilfsmittel von Seite der Dozierenden unterstützen den Prozess der Produktion von Lehrfilmen als Leistungsnachweis?

Vorgaben und Rahmenbedingungen



Leitfrage 2.1

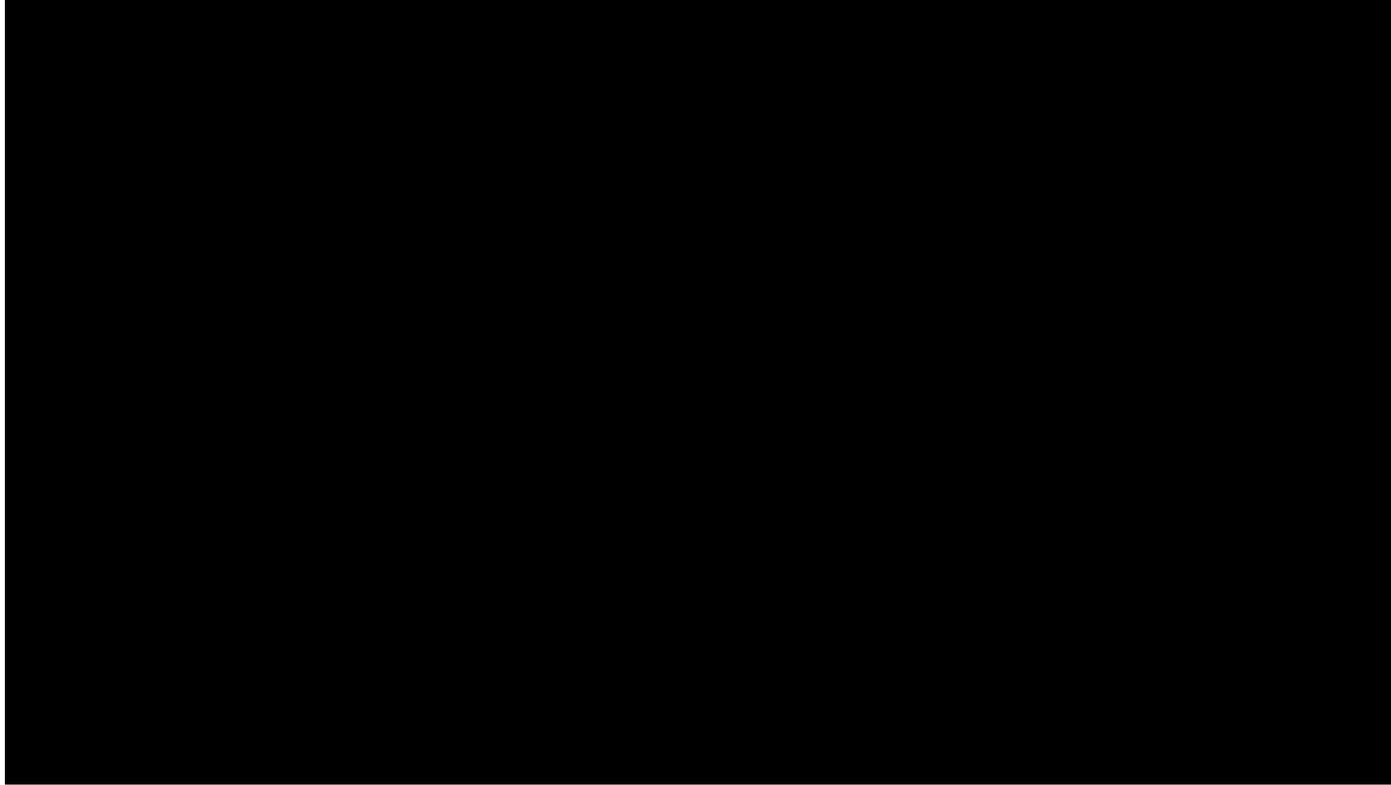
Können durch die Produktion von Lehrfilmen berufstypische und fachspezifische Kompetenzen gefördert werden?



EMPFEHLUNGEN

- Geräte
- Zeitliche Ressourcen
- Aufgabenstellung
- Grundsätzliche Passung
- Anzahl der filmischen Arbeiten
- Potenziale
- Filmtechnisches Niveau
- Veröffentlichung

AUSBLICK



Diskussion