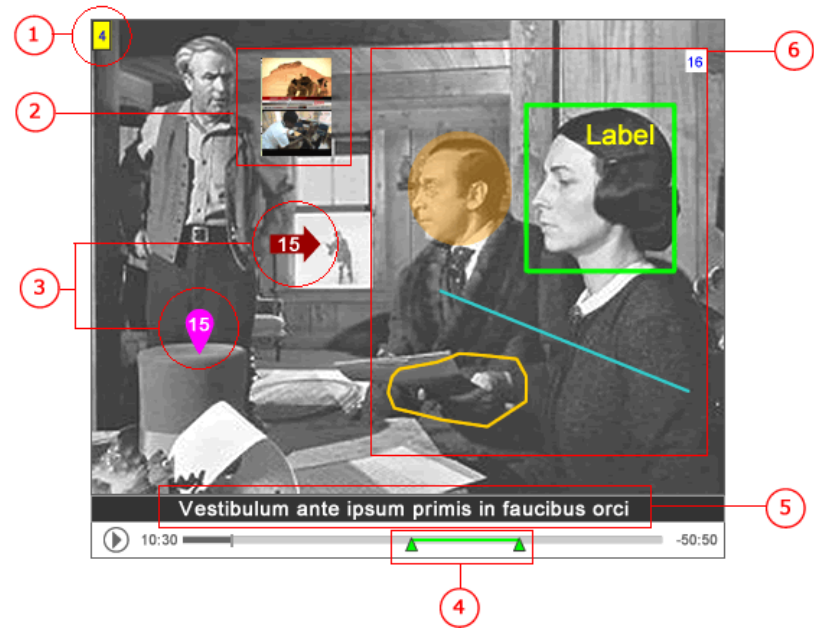


VIDEOS ANNOTIEREN UND KOMMENTIEREN

richard.vetterli@phbern.ch
joerg.berkel@phbern.ch



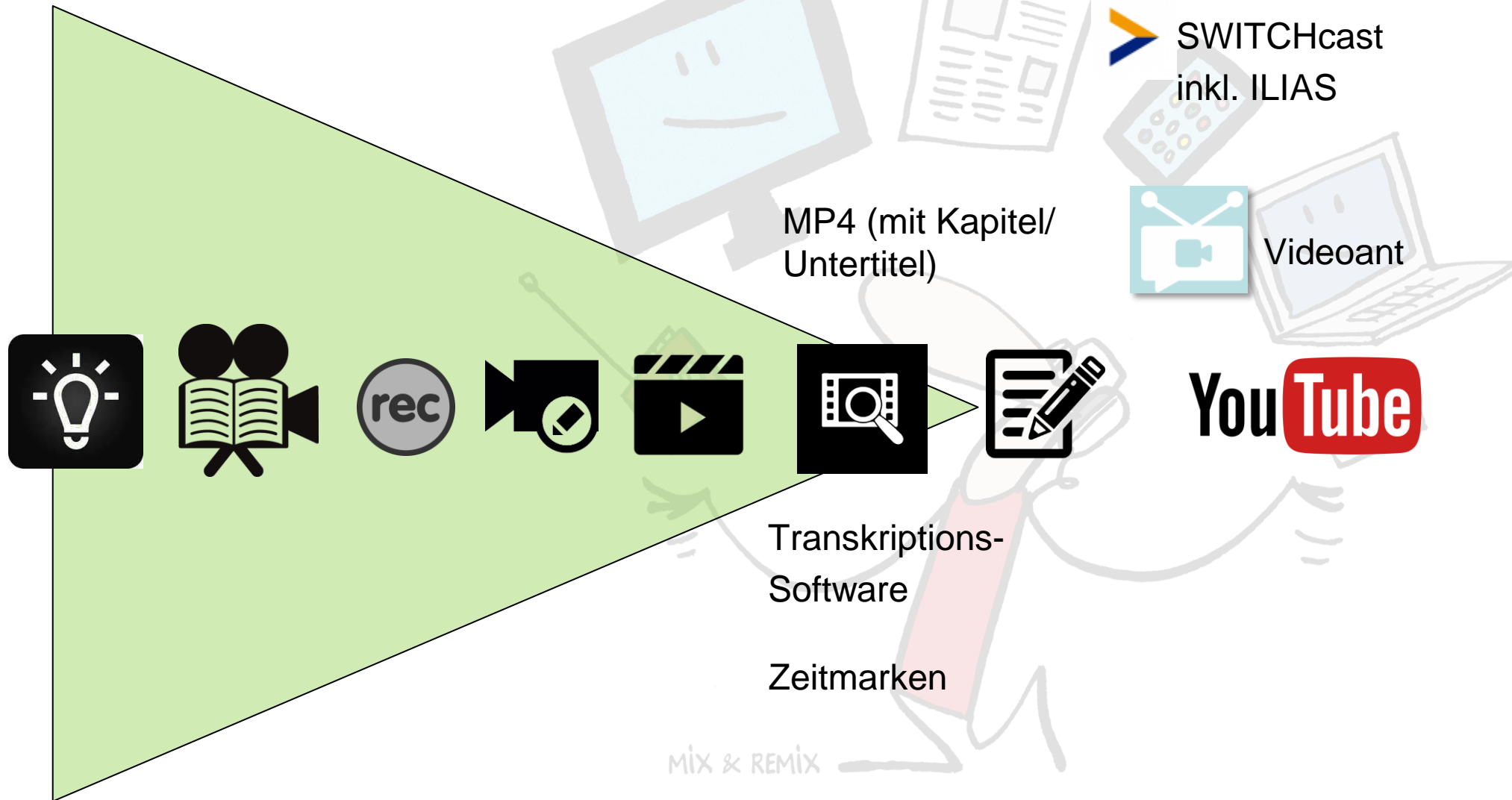
EINSTIEG

- Inhalt
 - Überblick
 - Prozess-Struktur
 - Tools
 - Ausblick



- Lateinisch **annotatio**: Anmerkung, Vermerk, Kommentar

PROZESS-STRUKTUR



BEISPIEL EINES GEMEINSAMEN PROZESSES

- Protokollieren mit Timecode (hour:min:sec-milli)
- Werkzeug zur Audiotranskription [F4 / F5 Pro](#) (kann auch Video)

Anfangstitel: Französischunterricht in einer 7.-9. Klasse

#00:00:00-0# Lesezeichen: Vorstellungsrunde (Personen und Schule)

#00:00:45-5# Lesezeichen: Kopfrechenspiel mit der ganzen Klasse

#00:04:32-8# Lesezeichen: Klassenzusammensetzung

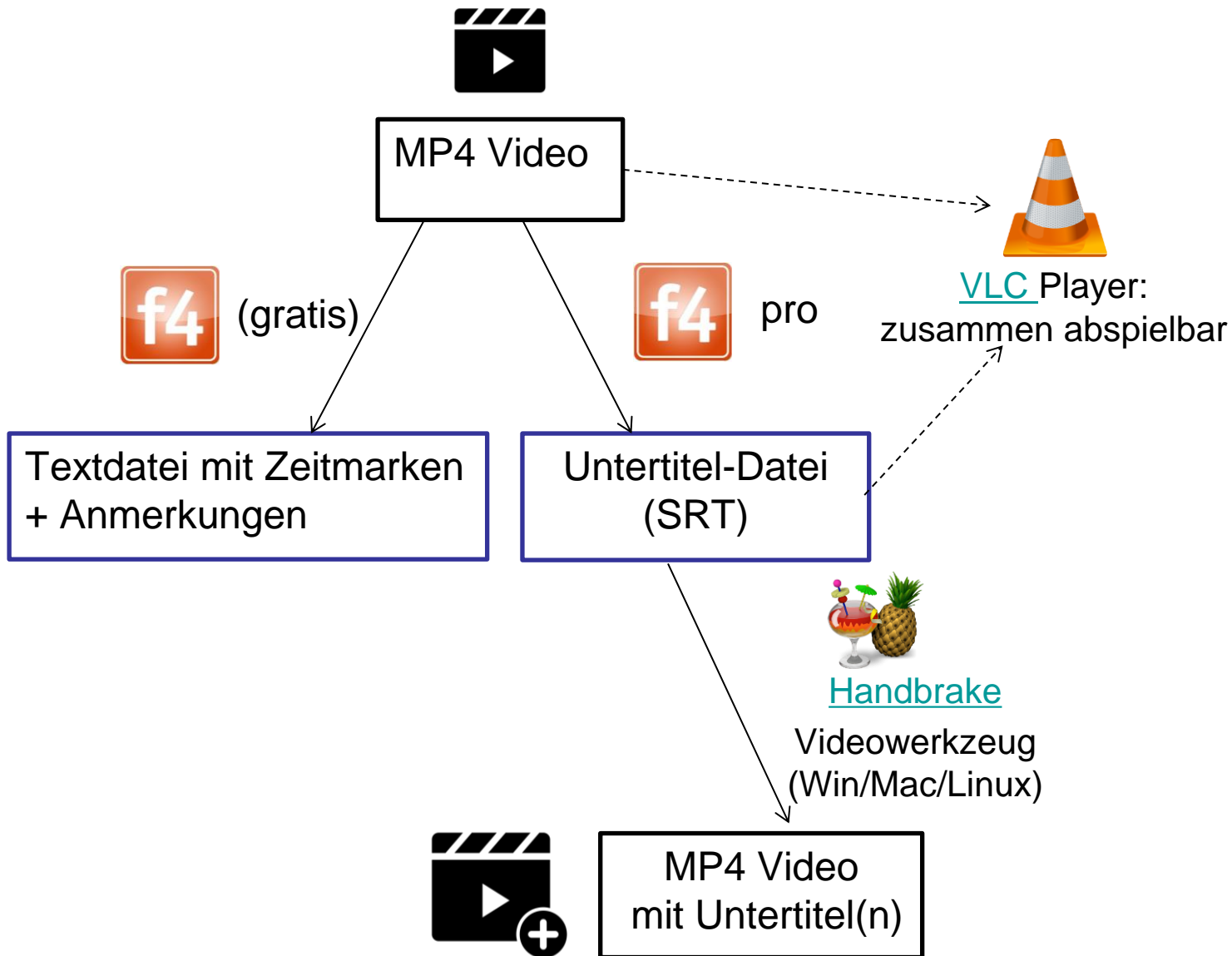
#00:05:01-3# Lesezeichen: LP: Informationen über die Schülerinnen und Schüler (**in der Version für die Klasse wegschneiden bis zum nächsten Abschnitt**)

#00:08:02-6# grauer Titel: *Aspekte des Altersdurchmischten Lernens.*

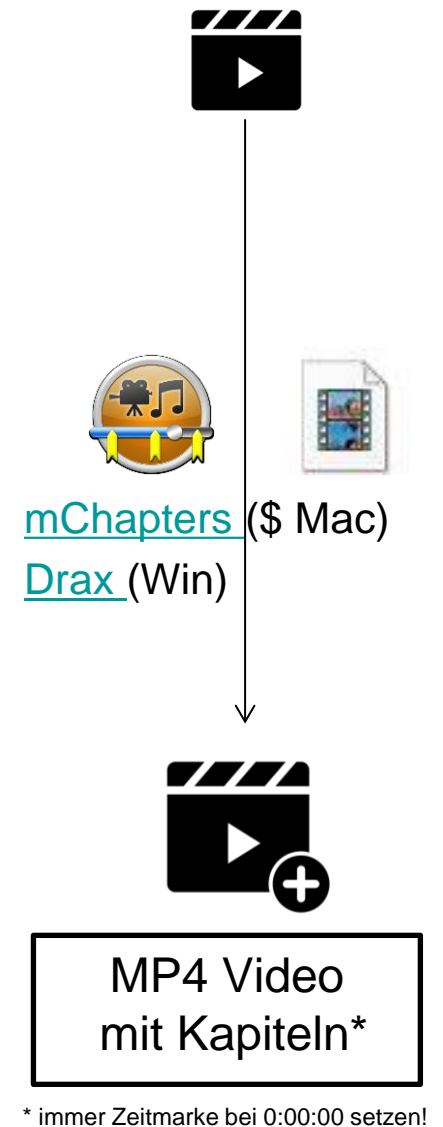
Lesezeichen: Auftragserteilung für nach Klassen getrennte Unterrichtsphase

- → Lesezeichen sind eigentlich Kapitel

ANMERKUNGEN F4 (WIN), F5 (MAC):

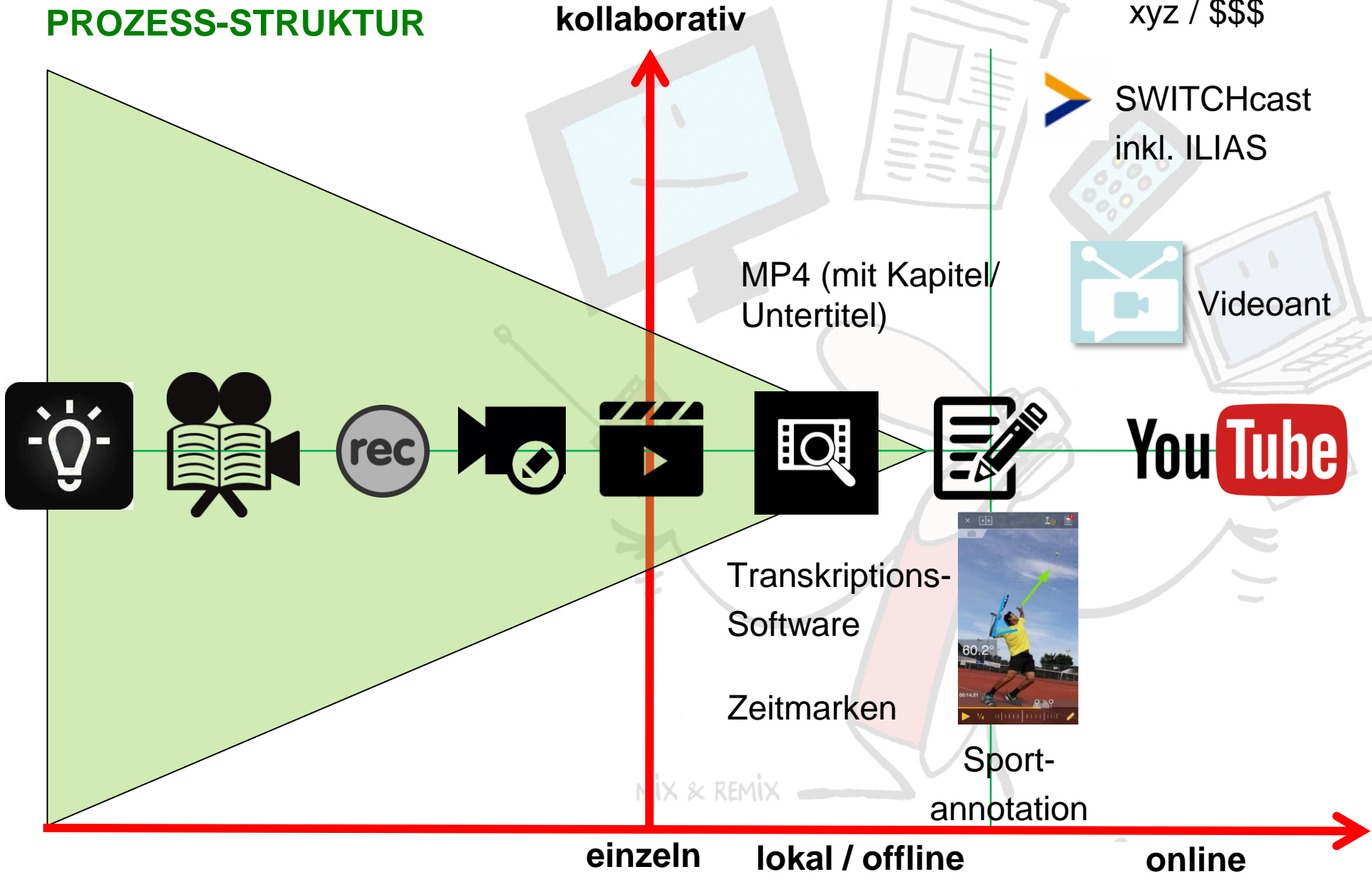


KAPITEL ERSTELLEN:



* immer Zeitmarke bei 0:00:00 setzen!

PROZESS-STRUKTUR



QUELLEN (HYPERLINKS) / KOMMENTARE

Tagung Video in der Lehre 2017 [S. Schwan: Hollywood statt Hörsaal? Lehren und Lernen mit Videos](#)

[YouTube](#): «Untertitel» für eigene Videos, automatische Übersetzung, klickbare Einblendungen, Kommentare (Social Media), kollaborativ ohne Versionierung

[Videoant](#): fast alle öffentlich zugänglichen Videos lassen sich annotieren
Login via google/facebook, funktioniert nicht mit SWITCHtube!

[Anleitung SWITCHcast Annotate! der UniBE](#)

Titelabbildung: Requirements of a Video Annotation System. Quelle: Harvard Annotation Project, 2010.
(aus »**Losing My Religion**« – Einsatz der Videoannotationsdatenbank Pan.do/ra in der kunstgeschichtlichen Analyse von Musikvideos

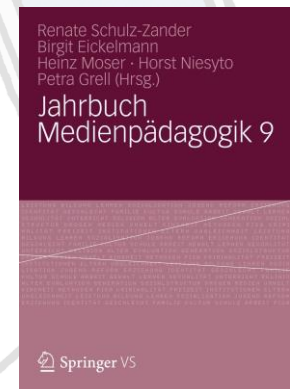
Sport: Standbild der App Dartfish Express

Hintergrund: Semaine des médias à l'école von [Mix & Remix](#). Mit freundlicher Genehmigung.

Piktogramme: CC BY US <http://www.thenounproject.com> by unlimicon and Aybige



ISBN 978-3-8309-2741-9



ISBN 978-3-531-94219-3



ISBN 978-3-844-26594-1

FAZIT / AUSBLICK / PERSPEKTIVEN

Öffnungszeiten Medienwerkstatt

Medienwerkstatt C004 Mo – Do 9.30 Uhr – 17 Uhr

Geräteverleih C002 Mo – Do 9.30 Uhr – 12 Uhr / 13 Uhr – 17 Uhr

Kontakt

medienwerkstatt@phbern.ch

www.phbern.ch/medienwerkstatt

+ 41 31 309 25 75

MIX & REMIX

merci viumau # wir freuen uns euch zu unterstützen