

KI-generierte Musik im Vergleich



KI in der Popmusik
www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr3/wdr3-mosaik/audio-kuenstliche-intelligenz-in-der-pop-musik-100.html

Aufgabe 1

- a Höre dir einen Online-Audiobeitrag zum Thema KI-Musik an (QR-Code). Notiere parallel dazu Stichworte zu den genannten Chancen und Herausforderungen.

Chancen:

Herausforderungen:

b Partnerarbeit

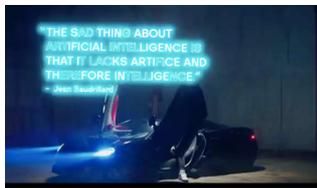
Tauscht euch zu zweit über eure Ergebnisse aus und ergänzt sie gegebenenfalls durch eigene Erfahrungen.

- c Diskutiert in der Klasse, inwiefern sich Musik dadurch verändert, dass bekannte Stimmen künstlich erzeugt werden können. Betrachtet die neue Situation auch aus dem Blickwinkel der betroffenen Künstler/innen.

Aufgabe 2

Gruppenarbeit

- a Schaut euch die drei Videos in der Playlist (QR-Code) an.



Travis Bott:
Jack Park Canny Dope Man

Text, Musik und Produktion sind komplett von einer KI generiert, die auf Travis Scott trainiert wurde.



AI Composed Cinematic Music by AIVA:
A Bucket of Spring

Elemente wurden von der KI komponiert und von Menschen in der zur Software gehörenden Benutzeroberfläche arrangiert.



Reeps One ft. A.I.:
Second Self

Musiker Reeps One interagiert mit einer Beatboxing-KI.



YouTube-Playlist
youtube.com/playlist?list=PLFijgsdC2-qkjD8k6o7r7uCr8UW-F15BPO

- b Beschreibt auf einem Blatt Papier, was euch bei Musik, Sounds und Videos auffällt.

Aufgabe 3

Hört euch *Butterfly Effect* von Travis Scott an (QR-Code) und vergleicht ihn mit dem Song von Travis Bott aus der Playlist in Aufgabe 2. Schaut euch zusätzlich die Lyrics der Beispiele im Internet an. Notiert eure Ergebnisse auf einem Blatt.



Travis Scott:
Butterfly Effect
https://youtu.be/_EyZUTDAHoU

Aufgabe 4

Gruppenarbeit

Formuliert in der Gruppe zwei Sätze, die eure Meinung zur zukünftigen Entwicklung von KI-Musik ausdrücken.