

KRIMINAL-TANGO

Text: Kurt Feltz

Piero Trompetta
Arr.: Jonas Meyer

Intro $\text{♩} = 120$

Stimme *mf* Kri-mi-nal Tan-go in der Ta-ver-ne

Flöte *mf*

Oboe *mf*

Klarinette in B *mf*

Altsaxophon *mf* *simile*

Bassklarinette in B *f* *simile*

Klavier *mf* *simile*

Elektrischer Bass *mf* *simile*

Schlagzeug

The musical score is for the piece 'Kriminal-Tango' by Kurt Feltz, arranged by Jonas Meyer. It is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes parts for Voice, Flute, Oboe, Clarinet in B, Alto Saxophone, Bass Clarinet in B, Piano, Electric Bass, and Drums. The vocal line starts with a triplet of eighth notes and is followed by lyrics. The instrumental parts feature various textures, including triplets and sustained notes. Chord changes are indicated above the staves: Fm and Cm for the vocal and flute parts, and Fm, Gm, Dm, and Am for the piano and bass parts. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The piece concludes with a 'simile' marking, suggesting a continuation of the previous texture.

4

St. *Fm G7 C F*
dun-ke Ge - stal-ten und ro - tes Li - i -

Fl. *Fm G7 C F*

Ob. *Fm G7 C F*

B Kl. *Gm A7 D G*

A.sax. *Dm E7 A D*

B B.kl. *Gm A7 D G*

Klav. *Fm G7 C F*

E. B. *Fm G7 C F*

Schlgz.

Strophe

8

St. *mp*
cht. Und sie tan - zen ei - nen 1.Tan - go
2.Tan - go
3.Tan - go

Fl. *mp*

Ob. *mp*

B Kl. *mp*

A.sax. *p*

B B.kl. *mf*

Klav. *mf*

E. B. *mp*

Schlgz.

C C6 C6 C6 D6 A6 D6 C6 C6

10

St. G7

Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler
Al - le, die da - von nichts ah - nen
Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler

Fl. G7

Ob. G7

B Kl. A7

A.sax. E7

B B.kl. A7

Klav. G7

E. B. G7

Schlgz.

12

St. und er sagt ihr lei - se: "Ba - by
und sie fra - gen die Ka - pel - le:
und die Kri - po kann nichts fin - den

Fl.

Ob.

B Kl.

A.sax.

B B.kl.

Klav.

E. B.

Schlgz.

14

C6

St.

wenn ich aus - trink machst du dicht."
 "Hab'n Sie nicht was Heis - ses da?"
 was da - ran ver - däch - tig wär.

Fl.

C6

Ob.

C6

B Kl.

D6

A.sax.

A6

B B.kl.

D6

Klav.

C6

E. B.

C6

Schlgz.

16

St.  Dann be - stellt er zwei Man - hat - ten
Denn sie kön - nen ja nicht wis - sen
Nur der Herr da mit dem Knei - fer

Fl.  *cresc.*

Ob.  *cresc.*

B Kl.  *cresc.*

A.sax.  *cresc.*

B B.kl. 

Klav. 

E. B. 

Schlgz. 

18

St. C7 F6 F5+

und dann kommt der Herr mit Knei - fer
 was da zwi - schen Tag und Mor - gen
 dem der Schuss im Dun - keln ga - alt

Fl. C7 F6 F5+

Ob. C7 F6 F5+

B Kl. D7 G6 G5+

A.sax. A7 D6 D5+

B B.kl. D7 G6 G5+

Klav. C7 F6 F5+

E. B. C7 F6 F5+

Schlgz.

20

F F#o7 C6

St.

Jack trinkt aus und Ba - by zit - tert,
 in der nächt - li - chen Ta - ver - ne
 könnt viel - leicht noch et - was sa - gen

F F#o7 C6

Fl.

F F#o7 C6

Ob.

G G#o7 D6

B Kl.

D D#o7 A6

A.sax.

G G#o7 D6

B B.kl.

F F#o7 C6

Klav.

F F#o7 C6

E. B.

Schlgz.

22

St. *G7* *f* *p* *Cm*

Fl. *G7* *f* *p* *Cm*

Ob. *G7* *f* *p* *Cm*

B Kl. *A7* *f* *p* *Dm*

A.sax. *E7* *f* *p* *Am*

B B.kl. *A7* *Dm*

Klav. *G7* *Cm* *mp* 3 3 3 3

E. B. *G7* *Cm*

Schlgz.

doch bei doch dann löscht sie schnell das Licht.
 dem Tan - go schon ge - schah.
 der Herr, der sagt nichts mehr.

Refrain

24

St. *mp* Kri-mi-nal Tan-go in der Ta-

Fl. *mp*

Ob. *mf*

B Kl. *mp*

A.sax. *mp*

B B.kl. *mp*

Klav. *mp*

E. B. *mp*

Schlgz.

27 Cm Fm

St. ver - ne dun - kle Ge - stal - ten

Fl. Cm Fm

Ob. Cm Fm

B Kl. Dm Gm *mf* *mp* *mf*

A.sax. Am Dm

B B.kl. Dm Gm

Klav. Cm Fm

E. B. Cm Fm

Schlgz.

30

St. ro - te La - ter - ne - - - A - bend für
Glü - hen - de
A - bend für
poco a poco cresc.

Fl. *poco a poco cresc.*

Ob. *Fm*

B Kl. *mp* *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

A.sax. *poco a poco cresc.*

B B.kl. *Dm*

Klav. *Cm*

E. B. *Cm*

Schlgz.

33

C7 Fm

St. A - bend lo - dert die Lun - te
 Bli - cke stei - gen - de Span - nung
 A - bend im - mer das Glei - che

Fl. C7 Fm

Ob. Fm Fm
poco a poco cresc.

B Kl. D7 Gm

A.sax. A7 Dm

B B.kl. Dm Gm

Klav. C7 Fm

E. B. Cm Fm

Schlgz.

1. Strophe 1-2

36

D7(b9) D7

St.

sprü hen - de Span - nung - - liegt in der
 und in die Span - nung - - da fällt ein
 denn die - ser Tan - go

Fl.

D7(b9) D7

Ob.

D7(b9) D7

B Kl.

E7(b9) E7

A.sax.

B7(b9) B7

B B.kl.

E7(b9) E7

Klav.

D7(b9) D7

E. B.

D7(b9) D7

Schlgz.

39

G D7 G7

2. Strophe 3

G7

St. Luft. Und sie tan-zen ei-nen o geht nie vor-
Schuss. -

Fl. G D7 G7 G7

Ob. G D7 G7 G7

B Kl. A E7 A7 A7

A.sax. E B7 E7 E7

B B.kl. A E7 A7 A7

Klav. G D7 G7 G7

E. B. G D7 G7 G7

Schlgz.

42

C F C G7 C F

Stg.

be - ei

geht nie vor - be - ei

poco a poco decresc.

Fl.

C F C G7 C F

poco a poco decresc.

Ob.

C F C G7 C F

poco a poco decresc.

B Kl.

D G D A7 D G

poco a poco decresc.

A.sax.

A D A E7 A D

poco a poco decresc.

B B.kl.

D G D A7 D G

Klav.

C F C G7 C F

poco a poco decresc.

E. B.

C F C G7 C F

Schlgz.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

45

St. C G7 C F C G7 C
 geht nie vor - bei

Fl. C G7 C F C G7 C

Ob. C G7 C F C G7 C

B Kl. D A7 D G D A7 D

A.sax. A E7 A D A E7 A

B B.kl. D A7 D G D A7 D

Klav. C G7 C F C G7 C

E. B. C G7 C F C G7 C

Schlgz. 3 3 3 3

f p