

Für immer uf di

Patent Ochsner/Büne Huber
Arr. Matthias Marbot

Intro $\text{♩} = 70$ **Strophe 1**

1 2 3 4 5 6 7 $B\flat$ 8 $A\flat\text{maj}7$ 9 $E\flat\text{maj}7$ 10 $C\text{m}7$ $A\text{m}7\flat5$ $D/F\sharp$ $G\text{m}$

Stimme

Uf Mue-ter's Seu wo hüt, furt isch vo dr Är-de, uf au die schö-ne Ching, wo hüt Znacht ge-bo-re wär - de uf au die

Trompete in B

Klavier

Elektrische Gitarre

Elektrischer Bass

Schlagzeug

11 $E\flat$ $C\text{m}$ $B\flat/F$ F 12 13 $B\flat$ F/A $A\flat\text{maj}7$ $E\flat\text{maj}7$ 14 15 $C\text{m}7$ $A\text{m}7\flat5$ $D/F\sharp$ $G\text{m}$ 16 17 $E\flat$ $C\text{m}$

St.

Zit wo isch ver-gang - e uf au die Zyt wo mir no blibt Uf die grüe-ne Trie-be, uf die sües-se Frücht i de Böim, uf au-i gros-se Plän u - uf au-i gros - se Tröim, uf au die wo fii - re und no sing - e uf au die wo

B Tpt.

Klav.

E-Git.

E. B.

Schlgz.

Cont.>

Refrain

18 ^{Bb/F} 19 ^F 20 ^{Gm} 21 ^{Eb} 22 ^{Gm} 23 ^{Eb} 24 ^{Gm9} 25 ^{Eb} ^F

St. sue-che, u wo vi-lech so-gar fing-e. Es Glas uf d'Lie - bi und eis-uf z'vou-e Lä - be u eis uf au das - wo - mier nid chöi hä-be. Es Tor geit uf und es an-ders geit zue, blicsch i mim Härz, -

B Tpt.

Klav. ^{Bb/F} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm9} ^{Bb} ^{Eb} ^F

E-Git. ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm9} ^{Bb} ^{Eb} ^F

E. B. ^{Bb/F} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm9} ^{Bb} ^{Eb} ^F

Schlgz. Sound:Outlaw Cont.>

Solo

26 ^{Gm9} 27 ^{Bb/F} 28 ^F 29 30 31 32 ^{Gm} 33 ^{Eb} 34 ^{Gm} ^{Eb}

St. - so-gar no den wes a-fahrt weh - tue. Es Tor geit uf und es an-ders geit zue, blicsch i mim Härz, - so-gar no den wes a-fahrt

B Tpt.

Klav. ^{Gm9} ^{Eb} ^{Bb/F} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm9} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm} ^{Eb}

E-Git. ^{Gm9} ^{Eb} ^{Bb/F} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm9} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm} ^{Eb}

E. B. ^{Gm9} ^{Eb} ^{Bb/F} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm9} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm} ^{Bb} ^{Eb} ^F ^{Gm} ^{Eb}

Schlgz. Cont.>

2. Durchgang: Takt leer lassen

Strophe 2

35 ^{Bb/F} ^F 36 ^{Bb} 37 ^{F/A} 38 ^{Abmaj7} ^{Ebmaj7} 39 ^{Cm7} 40 ^{Am7b5} ^{D/F#} 41 ^{Gm} ^{Eb} ^{Cm}

St. weh - - - Uf au die wo chöi ver - gäs-se uf au die wo chöi ver - gä., uf au die wo nes gros-ses Härz hei u wo sech das nid löh la näh, uf ne grän-ze-lo-se Hi-mu, uf nes u-fer-los-es

B Tpt.

Klav. ^{Bb/F} ^F ^{Bb} ^{F/A} ^{Abmaj7} ^{Ebmaj7} ^{Cm7} ^{Am7b5} ^{D/F#} ^{Gm} ^{Eb} ^{Cm}

E-Git. ^{Bb/F} ^F ^{Bb} ^{F/A} ^{Abmaj7} ^{Ebmaj7} ^{Cm7} ^{Am7b5} ^{D/F#} ^{Gm} ^{Eb} ^{Cm}

E. B. ^{Bb/F} ^F ^{Bb} ^{F/A} ^{Abmaj7} ^{Ebmaj7} ^{Cm7} ^{Am7b5} ^{D/F#} ^{Gm} ^{Eb} ^{Eb}

Schlgz. Cont.>

Coda

42 ^{Bb/F} 43 ^F D.C. al Coda 44 ^F 45 ^{Bb} 46 ^{F/A} ^{Abmaj7} ^{Ebmaj7} 47 ^{Cm7} ^{Am7b5} 48 ^{D/F#} ^{Gm} 49 ^{Eb} ^{Cm}

St. Meer u für im-mer uf di. - - tue Uf Mue-ter's Seu wo hüt, furt isch vo dr Är-de, uf au die schö-ne Ching, wo hüt Znacht ge-bo-re wär - de uf au die Zit wo isch ver-gang - e uf au die

B Tpt.

Klav. ^{Bb/F} ^F ^F ^{Bb} ^{F/A} ^{Abmaj7} ^{Ebmaj7} ^{Cm7} ^{Am7b5} ^{D/F#} ^{Gm} ^{Eb} ^{Cm}

E-Git. ^{Bb/F} ^F ^F ^{Bb} ^{F/A} ^{Abmaj7} ^{Ebmaj7} ^{Cm7} ^{Am7b5} ^{D/F#} ^{Gm} ^{Eb} ^{Cm}

E. B. ^{Bb/F} ^F ^F

Schlgz.

4

50 Bb/F 51 F 52 Bb

St. Zyt wo mir no blibt

B Tpt.

Klav. Bb/F F Bb

E-Git. Bb/F F Bb

E. B. Bb

Schlgz.