

# Das Lied der Leichtigkeit

ZOË MË

ZOË MË

## 1. Strophe

♩ = 84

Stimme

Klavier

Elektrische Gitarre

Bass Gitarre

Schlagzeug

Gmaj7 A(6/9) B

Gmaj7 A(6/9) B

Sie wird schei - tern wenn sie sich selbst nicht ak - zep - tiert. Ich hof - fe, dass sie

4

St. *Gmaj7 A(6/9) Bm Gmaj7 A(6/9) B*

sich noch ein-mal neu in sich ver-liebt. Sie ist so klug und wun-der-schön - - Doch hin-ter ihr-en

Klav. *Gmaj7 A(6/9) Bm Gmaj7 A(6/9) B*

E-Git.

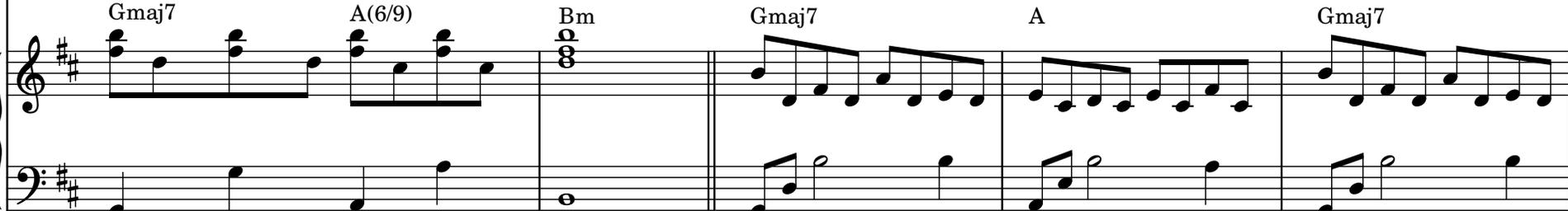
B. Git.

Schlgz.

**Prechorus**

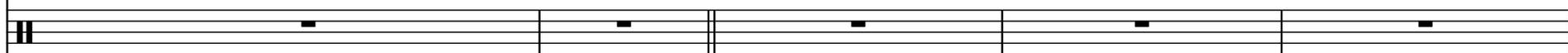
8

St. 

Klav. 

E-Git. 

B. Git. 

Schlgz. 

13

St.

auf - wacht. Und wenn sie jetzt nicht auf - wacht. Dann fin-det sie den Weg nicht mehr zu - Me-lo-die

Klav.

E-Git.

B. Git.

Schlgz.

A Gmaj7 A A

**Chorus**

18

St.   
spiel, dort wo ihr Herz ge-bro - chen ist. Me-lo-die spiel, Dort wo ihr

Klav.

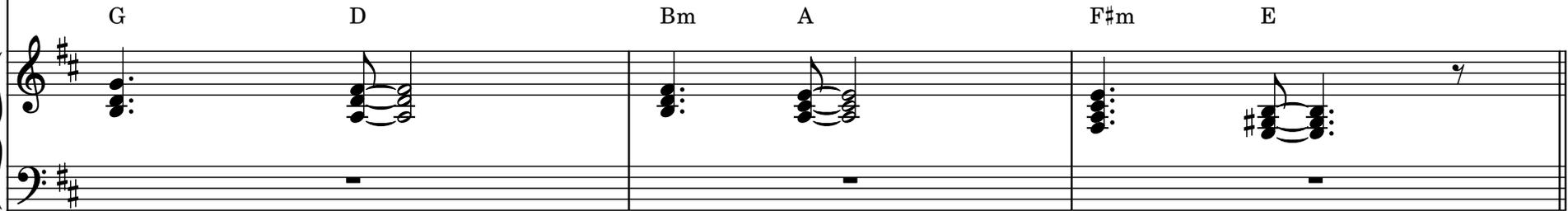
E-Git.   
8

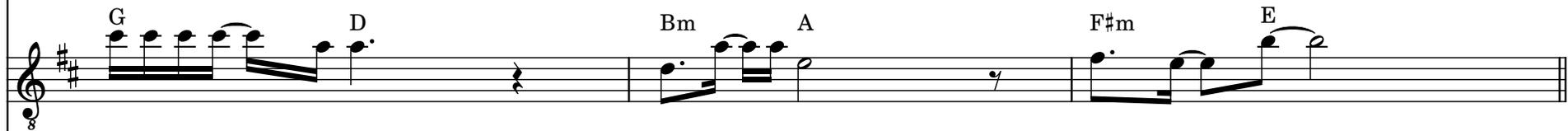
B. Git.

Schlgz.

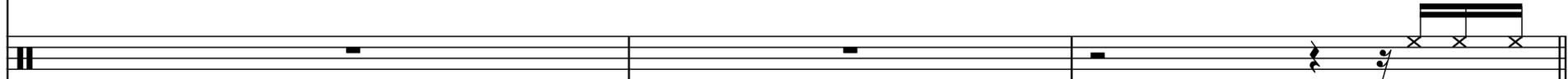
21

St. 

Klav. 

E-Git. 

B. Git. 

Schlgz. 

G D Bm A F#m E

## 2. Strophe

24

St. *Gmaj7 A(6) B Gmaj7 A(6)*

schla-fen, denn ihr Kopf ist im-mer wach. Und je-de Pau-se wird ge-stört durch sei-nen Krach.

Klav. *Gmaj7 A(6) B Gmaj7 A(6)*

E-Git.

B. Git. *Gmaj7 A(6) B Gmaj7 A(6)*

Schlgz.

27

St. *Bm* *A/F#* *Bm/G* *Bsus2/A* *B* *A/F#*

Vor lau-ter Bäu-men sieht sie den Wald nicht mehr. Und oh-ne

Klav. *Bm* *A/F#* *Bm/G* *Bsus2/A* *B* *A/F#*

E-Git.

B. Git. *Bm* *A/F#* *Bm/G* *Bsus2/A* *B* *A/F#*

Schlgz.

**Prechorus**

30

St. Wald fällt ihr das At - men schwer. Und wenn sie jetzt nicht

Klav. Bm/G Bsus2/A Bm Gmaj7

E-Git. Gmaj7

B. Git. Bm/G Bsus2/A Bm Gmaj7

Schlgz.

Detailed description of the musical score: The score is for a pre-chorus section, measures 30-33. It features five staves: vocal (St.), piano (Klav.), electric guitar (E-Git.), bass guitar (B. Git.), and drums (Schlgz.). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line starts at measure 30 with the lyrics 'Wald fällt ihr das At - men schwer.' and continues to measure 33 with 'Und wenn sie jetzt nicht'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The electric guitar part is mostly silent, with a single line of eighth notes in measure 33. The bass guitar part follows the vocal line with single notes. The drum part features a consistent pattern of eighth notes and rests.

33

St. *A* *Gmaj7* *A*  
auf - wacht. - Und wenn sie jetzt nicht auf - wacht. Und

Klav. *A* *Gmaj7* *A*

E-Git. *A* *Gmaj7* *A*

B. Git. *A* *Gmaj7* *A*

Schlgz.

36 Gmaj7 A

St. wenn sie jetzt nicht auf - wacht. Dann fin-det sie den Weg nicht mehr zu -

Klav. Gmaj7 A

E-Git. Gmaj7 A

B. Git. Gmaj7 A

Schlgz.

Chorus

39

St. rück. Me-lo-die spiel, dort wo ihr Herz ge-bro - chen ist. Me-lo-die spiel, dort wo ihr

Klav.

E-Git.

B. Git.

Schlgz.

Bm E G D Bm E

43

St. G D Bm A F#m E

Kopf auf Zwei-fel stösst. Me-lo-die spiel, dort, wo sie sich lang-sam auf-löst. Me-lo-die

Klav. G D Bm A F#m E

E-Git. G D Bm A F#m E

B. Git. G D Bm A F#m E

Schlz.

# Bridge

47

St.

Em F#m Bm Em F#m

spiel für sie das Lied der Leich-tig - keit. Ver-leih ihr Flü - gel, gib ihr Halt und Sich - er -

Klav.

Em F#m Bm Em F#m

E-Git.

Em F#m Bm Em F#m

B. Git.

Em F#m Bm Em F#m

Schlgz.

50

St. *Bm Em F#m Bm*

heit. Ver-leih ihr Flü-gel, gib ihr Halt und Sich-er-heit. Ver-leih ihr

*mf*

Klav. *Bm Em F#m Bm*

*mf*

E-Git. *Bm Em F#m Bm*

*mf*

B. Git. *Bm Em F#m Bm*

*mf*

Schlgz.

53

Em F#m Bm Em F#m

St. Flü - gel, gib ihr Halt und Sich - er heit. Ver - leih ihr Flü - gel. Ver - leih ihr

Klav. Em F#m Bm Em F#m

E-Git. 8 Em F#m Bm Em F#m

B. Git. Em F#m Bm Em F#m

Schlgz. Em F#m Bm Em F#m

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

56

St. *ff* Flü - gel. Ver - leih ihr Flü - gel, gib ihr Halt und Sich - er - heit. *fff* Ver - leih ihr

Klav. *ff* *fff*

E-Git. *ff* *fff*

B. Git. *ff* *fff*

Schlgz. *ff* *fff*

Bm Em F#m Bm

Bm Em F#m Bm

Bm Em F#m Bm

Bm Em F#m Bm

59

Em F#m Bm Em F#m

St. Flü - gel. Ver - leih ihr Flü - gel. Ver - leih ihr Flü - gel, gib ihr Halt und Sich - er -

Klav. Em F#m Bm Em F#m

E-Git. Em F#m Bm Em F#m

B. Git. Em F#m Bm Em F#m

Schlgz.

**Outro**

62

St. *mf* heit. Und Sich-er - heit. Und Sich-er -

Klav. *mf*

E-Git. *Bm*

B. Git. *Bm*

Schlgz.

67 Gmaj7 A(6/9)

St. heit. Dann fin-det sie den Weg wie - der zu - rück.

Klav. Gmaj7 A(6/9)

E-Git.

B. Git.

Schlgz.