

# Workload

## Chorus 1

Stimme

Elektrische Gitarre

Klavier

Elektrischer Bass

Schlagzeug

♩ = 150 G#m

G#m B F# E

G#m B F# E

G#m B F# E

G#m B F# E

Ich heb` ab,, nichts hält mich am Bo - den, al-les blass und grau.

distorted

7

St. G#m B F# C#m Wir lau-fen - rum G#m

Bin zu lan-ge nicht ge - flo - gen wie ein As - tro-naut. mit der Schnau-ze voll, die

E-Git. G#m B F# C#m G#m

Klav. G#m B F# C#m G#m

E. B. G#m B F# C#m G#m

Schlgz.

Verse 1/2

12

B

St.

Vocal staff with lyrics: Köp - fe sind leer, sit - zen im Dreck bis zum Hals, ha - ben Lö - cher im Herz, er - trän - ken Dun - kel der Nacht hier o - ben ist al - les so fried - lich, doch da un - ten geht's ab. Wir al - le

Köp - fe sind leer, sit - zen im Dreck bis zum Hals, ha - ben Lö - cher im Herz, er - trän - ken  
 Dun - kel der Nacht hier o - ben ist al - les so fried - lich, doch da un - ten geht's ab. Wir al - le

B

E-Git.

Electric guitar staff with chords and fret markers (8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8)

G#m

B

Klav.

Piano staff with chords and notes. Chords: G#m, B. Notes: G#m (C#4, E4, G#4), B (F#3, B2, D#3, F#3, B3, D#4)

B

E. B.

Bass staff with notes: G#2, B2, D#3, F#3, B3, D#4

Schlgz.

Drum staff with bar lines and a few dashes indicating drum hits.

15

St. D#m/F# Emaj

Sor - gen und Pro - ble - me in `nem Be - cher voll Wein, mit ei - nem Lä - cheln aus Stein, uns fällt nichts  
tra - gen da - zu bei, doch bre - chen un - ter der Last. Wir hof - fen auf Gott, doch ham` das

E-Git. D#m/F# Emaj

Klav. D#m/F# Emaj

E. B. D#m/F# Emaj

Schlgz.

G#m

18

St.

St. line with lyrics: Bes - se - res ein, wir ham` mor - gen schon ver - ges - sen, wer wir ges - tern noch war`n ham` uns  
Wun - der ver - passt. Wir bau - en im - mer hö - her, bis es ins Un - end - li - che geht. Fast

The line includes guitar fretboard notation with 'x' marks on strings and a 'y' mark for a grace note.

G#m

E-Git.

E-Git. line with chordal accompaniment in G#m.

G#m

Klav.

Klav. line with piano accompaniment in G#m, showing a sustained chord in the right hand and a single note in the left hand.

G#m

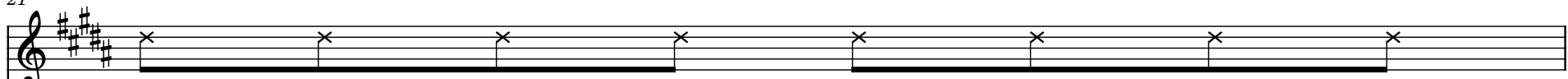
E. B.

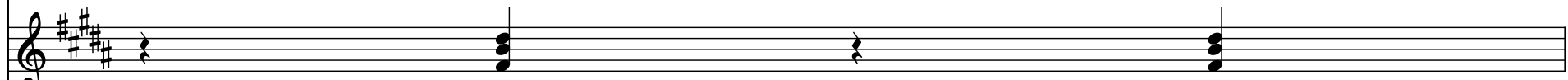
E. B. line with a simple bass line in G#m.

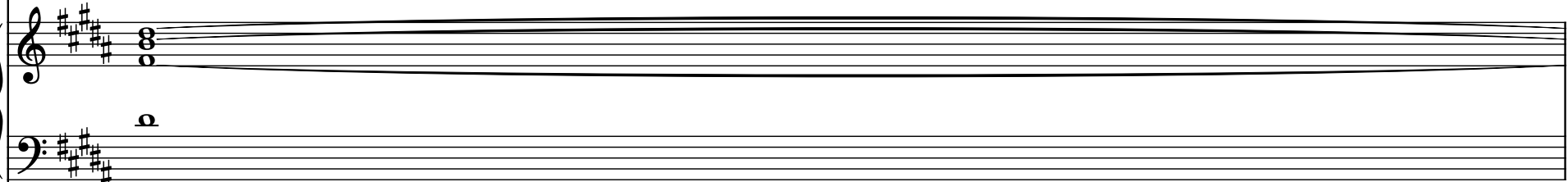
Schlgz.

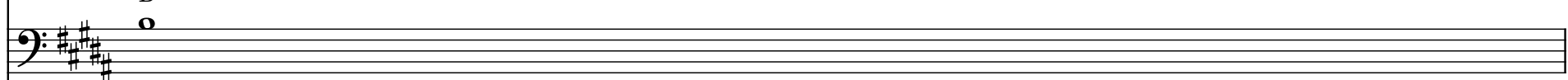
Schlgz. line with drum notation, including a double bar line and 'x' marks for hits.

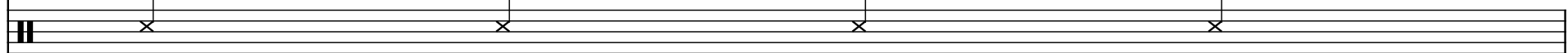
21

St.   
al - le voll - ge fres - sen und ver -  
8 Mil - liar - den Men - schen, doch die -

E-Git. 

Klav. 

E. B. 

Schlgz. 

D#m/F#

22

St.

ges - sen zu zahl`n      las - sen    al - les steh`n und    lie - gen    für mehr    A - sche und Staub.    -    Wir woll`n  
 Mensch-lich-keit fehlt.    Von hier    o - ben macht es    al - les plötz - lich    gar nichts mehr aus    von hier

D#m/F#

E-Git.

D#m/F#

Klav.

D#m/F#

E. B.

Schlgz.

25

St. C#sus2 G#m

al - le, dass es passt, doch wir pas-sen nich` auf. die Stim-me der Ver - nunft is` längst ver stummt, wir  
 sieht man kei - ne Gren-zen und die Far-be der Haut. Die-ser gan - ze Lärm und nichts ver-stummt, ich

E-Git. C#sus2 G#m

Klav. C#sus2 G#m

E. B. C#sus2 G#m

Schlgz.



28

B

St.

hör'n sie nich` mehr, denn manch-mal ham` wir das Ge-fühl, wir ge - hör'n hier nich` her Es gibt kein  
 hör` euch nich` mehr. Lang - sam hab` ich das Ge-fühl ich ge - hö - re hier her.

G#m

B

E-Git.

B

Klav.

B

E. B.

Schlgz.

31 D#m/F#

St. vor und kein zu - rück mehr, nur noch

E-Git. D#m/F#

Klav. D#m/F#

E. B. D#m/F#

Schlgz.

The image shows a musical score for a song, page 10, starting at measure 31. The score is arranged in five staves. The top staff is for the voice (St.), with lyrics: "vor und kein zu - rück mehr, nur noch". The second staff is for the electric guitar (E-Git.), showing a D#m/F# chord. The third staff is for the piano (Klav.), also showing a D#m/F# chord. The fourth staff is for the electric bass (E. B.), showing a D#m/F# chord. The fifth staff is for the drums (Schlgz.), showing a simple drum pattern with four measures. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The guitar part has a capo on the 8th fret.

32

St. C#sus2 1. G#m

un-ten und o-ben Ei-ner von hun-dert Mil-lio-nen, ein klei-ner Punkt ü-ber`m Bo-den. Ich heb` ab!

E-Git. C#sus2 G#m

Klav. C#sus2 G#m

E. B. C#sus2 G#m

Schlgz.

## Chorus 2

2.

36

St.

Punkt ü-ber`m Bo - den. Ich heb` ab, nichts hält mich am Bo - den, al-les blass und grau

E-Git.

Klav.

E. B.

Schlgz.

G#m B F# E

B F# E

B F# E

41

St. G#m B F# C#m G#m B

Bin zu lan-ge nicht ge - flo - gen, wie ein As - tro - naut. Ich seh` die Welt von o -

E-Git. G#m B F# C#m G#m B

Klav. G#m B F# C#m G#m B

E. B. G#m B F# C#m G#m B

Schlgz.

47

St. 

E-Git. 

Klav. 

E. B. 

Schlgz. 

F# E G#m B

F# E G#m B

F# E G#m B

F# E G#m B

Interlude

51

St. - ren, hier o - ben, wie ein Ast - tro - naut 2.Im ooh ohh wie ein As - tro - naut. ohh

E-Git.

Klav.

E. B.

Schlgz.



59

St.

ohh

E-Git.

Klav.

E. B.

Schlgz.

B

F#

B

F#


B

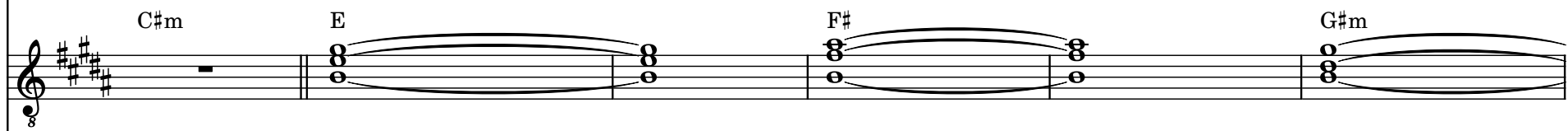
F#

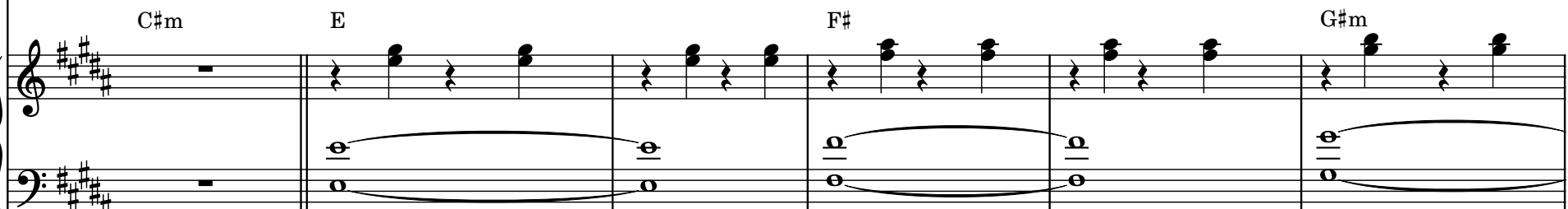



**Bridge**


61

St. 

E-Git. 

Klav. 

E. B. 

Schlgz. 

C#m E F# G#m

C#m E F# G#m

C#m E F# G#m

C#m E F# G#m

67

St. - ben, um zu lie - ben, um zu sein? Hier würd` ich gern für im-mer blei - ben doch ich bin

E-Git.

Klav.

E. B.

Schlgz.

Detailed description: This page of sheet music, numbered 18, contains measures 67 through 70. It is arranged for five instruments: voice (St.), electric guitar (E-Git.), piano (Klav.), bass (E. B.), and drums (Schlgz.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics '- ben, um zu lie - ben, um zu sein? Hier würd` ich gern für im-mer blei - ben doch ich bin'. The guitar and piano parts provide harmonic support with chords F#/A# and E. The bass line follows the same harmonic structure. The drum part features a consistent pattern of eighth notes on the snare and bass drums, with 'x' marks indicating snare hits on the hi-hat.

72

St. F# G#m

ein Wim - pern - schlag der nach 5 Mil-liar - den Jah - ren nicht viel mehr zu sein ver-mag.

E-Git. F# G#m

Klav. F# G#m

E. B. F# G#m

Schlgz.

D.S. 2nd ending  
al Coda

77

St.  C#m ⊕ G#m

E-Git.  C#m G#m

Klav.  C#m G#m

E. B.  C#m G#m

Schlgz. 