

Die Erarbeitung der **Graphic Novel im Deutschunterricht anhand des Beispiels «Irmina»**

Erläuterung der Fragestellung

Was sind Graphic Novels?

Graphic Novels als Literatur

Das Werk "Irmina"

Das Produkt

Fazit

Autorinnen:
Regula Nikles
Helena Böckle

Betreuung:
Evelyn Flückiger

«Inwiefern kann literarisches Verstehen am Beispiel der Graphic Novel «Irmina» im Literaturunterricht des Zyklus 3 erarbeitet werden?»

- bildlastig
- textlastig
- parallel
- korrelativ

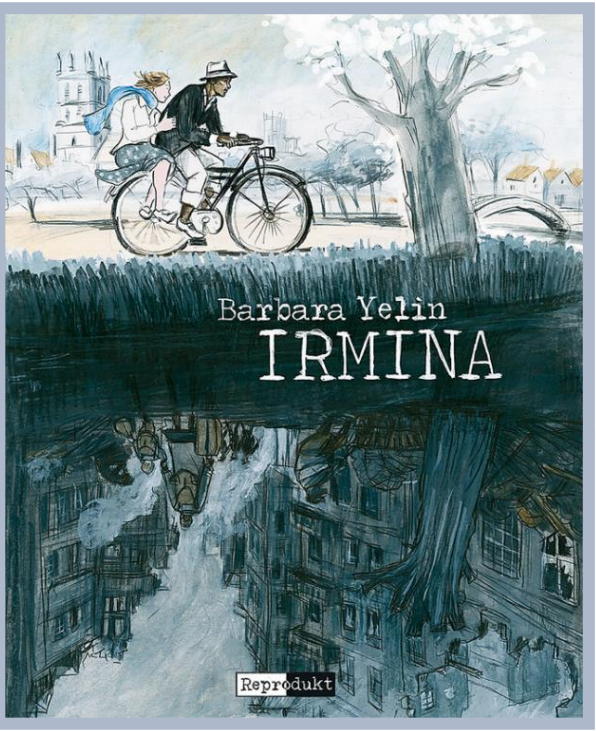
schöne Literatur
Trivialliteratur

Barbara Yelin
dreiteilig

Relevanz der ikonischen und symbolischer Verweise

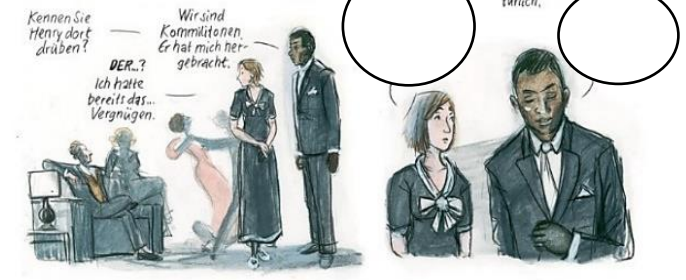
Relevanz der Perspektiven-übernahme

Relevanz der gründlichen Bild- und Textbetrachtung



Reprodukt

... können wir Dir nun nicht mehr das monatliche Geld zukommen lassen. Die Politik hat den Postenhandel eingeschränkt, und eine Überstellung ins Ausland ist bis auf Weiteres nicht mehr möglich. Sicher findest Du eine andere Möglich-



Teil A: Eintauchen

- 1) Betrachte die Panels, in welchen Irminas Gesicht gut zu erkennen ist. Schreibe unter diese Panels je ein Adjektiv, welches Irminas Gesichtsausdruck beschreibt.
- 2) Fülle die Sprechblasen auf der letzten Seite mit einem passenden Dialog aus.

Teil B: Analysieren und interpretieren

- 1) Wie schätzt Irmina den Mann hinter der Bar wohl ein? Vervollständige den Steckbrief für den Mann (weiße Spalte).

	Vermutung	Begründung
Alter		
Beruf		
Herkunft		
Wohnort		
Wohnsituation		

- 2) Schlag den folgenden Begriff im Wörterbuch nach und schreibe die Bedeutung auf:
 - «Kommilitone»

Teil C: Nachdenken, austauschen, vergleichen

- 1) Überlege und ergänze
Was deutet auf das Alter, den Beruf, die Herkunft (etc.) des Mannes hin? Schreibe deine Begründung in die graue Spalte der Aufgabe 1, Teil B.
- 2) Tausche dich mit deiner Banknachbarin, deinem Banknachbarn aus.
 - a) Vergleiche eure Steckbriefe aus Teil B und ergänze allenfalls mit einem grünen Farbstift.
 - b) Vergleiche eure ergänzten Dialoge aus Teil A. Was könnt ihr feststellen?



SE-RES BRIEF-WECH-SELS ... AM FÜNF-ZEHN-TEN MAI DES JAH-RES ...

