**Beurteilung – Demons Schlagzeug**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Einsatz** | Die Schülerin / der Schüler kann... | **3** | **2** | **1** | **0** |
| **Schlagzeug** | … das Grundpattern fehlerfrei spielen. |  |  |  |  |
| … den Akzent beibehalten. |  |  |  |  |
| … ohne Unterbruch spielen. |  |  |  |  |
| … das Tempo halten. |  |  |  |  |
| … die Lautstärke anpassen |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ganze Gruppe** | … einzählen und in diesem Tempo weiterspielen. |  |  |  |  |

Total Punkte: \_\_\_\_/ 14

|  |  |
| --- | --- |
| **Anzahl Punkte** | **Prädikat** |
| 13-14 | Sehr gut |
| 11-12 | Gut |
| 8-10 | Genügend |
| < 8 | Ungenügend |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernprozess** | Die Schülerin / der Schüler kann... | **2** | **1** | **0** |
| **Lernprozess reflektieren** | … sein/ihr Können realistisch einschätzen. |  |  |  |
| … daraus konkrete Ziele für die Weiterarbeit ableiten. |  |  |  |
| … seinen/ihren Fortschritt dokumentieren. |  |  |  |
| **Förderhinweise nutzen** | … Förderhinweise der Lehrpersonen umsetzen. |  |  |  |

Total Punkte: \_\_\_\_/ 8

|  |  |
| --- | --- |
| **Anzahl Punkte** | **Prädikat** |
| 8 | Sehr gut |
| 7 | Gut |
| 5-6 | Genügend |
| < 5 | Ungenügend |

**Kommentar:**

**Beurteilung – Demons Bass**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Einsatz** | Die Schülerin / Der Schüler kann... | **3** | **2** | **1** | **0** |
| **Bass** | … die richtigen Töne spielen. |  |  |  |  |
| … die richtigen Töne zur richtigen Zeit spielen. |  |  |  |  |
| … den Rhythmus beibehalten. |  |  |  |  |
| … die Lautstärke anpassen. |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ganze Gruppe** | … richtig einsetzen. |  |  |  |  |
| … das Tempo des Schlagzeugs übernehmen. |  |  |  |  |

Total Punkte: \_\_\_\_/ 14

|  |  |
| --- | --- |
| **Anzahl Punkte** | **Prädikat** |
| 13-14 | Sehr gut |
| 11-12 | Gut |
| 8-10 | Genügend |
| < 8 | Ungenügend |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernprozess** | Die Schülerin / der Schüler kann... | **2** | **1** | **0** |
| **Lernprozess reflektieren** | … sein/ihr Können realistisch einschätzen. |  |  |  |
| … daraus konkrete Ziele für die Weiterarbeit ableiten. |  |  |  |
| … seinen/ihren Fortschritt dokumentieren. |  |  |  |
| **Förderhinweise nutzen** | … Förderhinweise der Lehrpersonen umsetzen. |  |  |  |

Total Punkte: \_\_\_\_/ 8

|  |  |
| --- | --- |
| **Anzahl Punkte** | **Prädikat** |
| 8 | Sehr gut |
| 7 | Gut |
| 5-6 | Genügend |
| < 5 | Ungenügend |

**Kommentar:**

**Beurteilung – Demons Gitarre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Einsatz** | Die Schülerin / der Schüler kann... | **3** | **2** | **1** | **0** |
| **Gitarre** | … die richtigen Akkorde spielen. |  |  |  |  |
| … die richtigen Akkorde zur richtigen Zeit spielen. |  |  |  |  |
| … den Rhythmus beibehalten. |  |  |  |  |
| … die Lautstärke anpassen. |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ganze Gruppe** | … richtig einsetzen. |  |  |  |  |
| … das Tempo des Schlagzeugs übernehmen. |  |  |  |  |

Total Punkte: \_\_\_\_/ 14

|  |  |
| --- | --- |
| **Anzahl Punkte** | **Prädikat** |
| 13-14 | Sehr gut |
| 11-12 | Gut |
| 8-10 | Genügend |
| < 8 | Ungenügend |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernprozess** | Die Schülerin / der Schüler kann... | **2** | **1** | **0** |
| **Lernprozess reflektieren** | … sein/ihr Können realistisch einschätzen. |  |  |  |
| … daraus konkrete Ziele für die Weiterarbeit ableiten. |  |  |  |
| … seinen/ihren Fortschritt dokumentieren. |  |  |  |
| **Förderhinweise nutzen** | … Förderhinweise der Lehrpersonen umsetzen. |  |  |  |

Total Punkte: \_\_\_\_/ 8

|  |  |
| --- | --- |
| **Anzahl Punkte** | **Prädikat** |
| 8 | Sehr gut |
| 7 | Gut |
| 5-6 | Genügend |
| < 5 | Ungenügend |

**Kommentar:**

**Beurteilung – Demons Piano**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Einsatz** | Die Schülerin / der Schüler kann... | **3** | **2** | **1** | **0** |
| **Gitarre** | … die richtigen Akkorde / Töne spielen. |  |  |  |  |
| … die richtigen Akkorde / Töne zur richtigen Zeit spielen. |  |  |  |  |
| … den Rhythmus beibehalten. |  |  |  |  |
| … die Lautstärke anpassen. |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ganze Gruppe** | … richtig einsetzen. |  |  |  |  |
| … das Tempo des Schlagzeugs übernehmen. |  |  |  |  |

Total Punkte: \_\_\_\_/ 14

|  |  |
| --- | --- |
| **Anzahl Punkte** | **Prädikat** |
| 13-14 | Sehr gut |
| 11-12 | Gut |
| 8-10 | Genügend |
| < 8 | Ungenügend |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lernprozess** | Die Schülerin / der Schüler kann... | **2** | **1** | **0** |
| **Lernprozess reflektieren** | … sein/ihr Können realistisch einschätzen. |  |  |  |
| … daraus konkrete Ziele für die Weiterarbeit ableiten. |  |  |  |
| … seinen/ihren Fortschritt dokumentieren. |  |  |  |
| **Förderhinweise nutzen** | … Förderhinweise der Lehrpersonen umsetzen. |  |  |  |

Total Punkte: \_\_\_\_/ 8

|  |  |
| --- | --- |
| **Anzahl Punkte** | **Prädikat** |
| 8 | Sehr gut |
| 7 | Gut |
| 5-6 | Genügend |
| < 5 | Ungenügend |

**Kommentar:**