

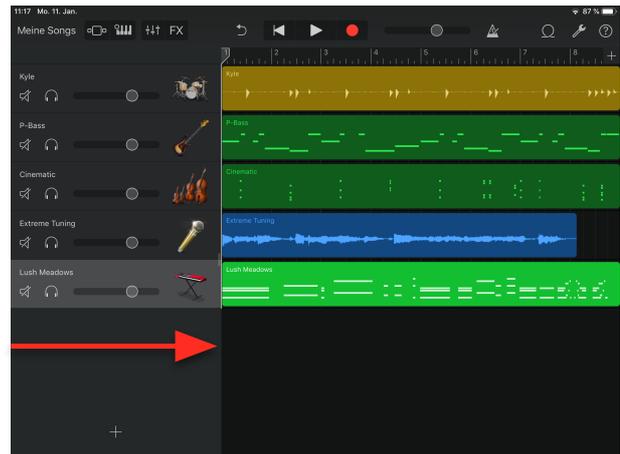
Posten 4: Spuren mischen

Wenn ihr mehrere Softwareinstrumente und/oder Audiospuren aufgenommen habt, könnt ihr diese Spuren bearbeiten, um einen besseren Gesamtklang zu erhalten.

Aufgabe 1

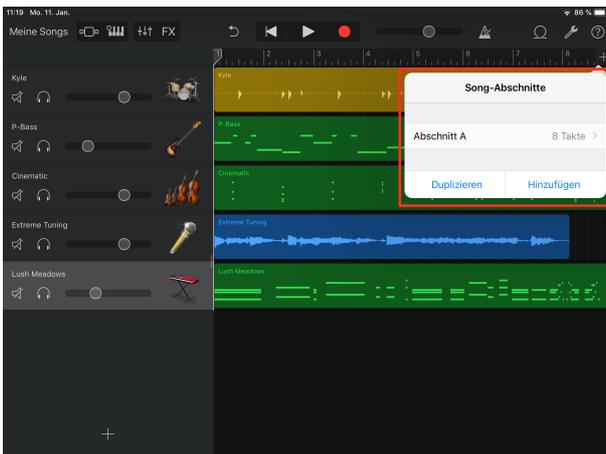
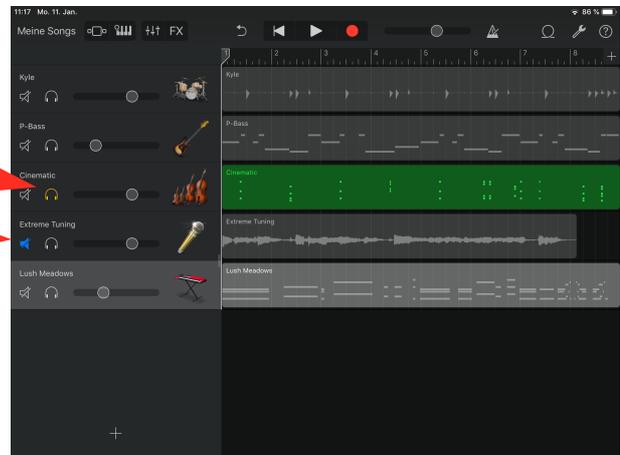
Die wichtigste Bearbeitung der Spuren besteht darin die Lautstärkeregler einzustellen. Um die Lautstärkeregler zu finden, müsst ihr auf die Spuransicht wechseln und dieses Feld nach vorne ziehen.

Nun könnt ihr die Lautstärke der einzelnen Spuren einstellen.



Aufgabe 2

Ausserdem könnt ihr die Spuren in diesem Feld auf „solo“ schalten, so dass ihr nur diese eine Spur hört, oder „muten“ also stummschalten.

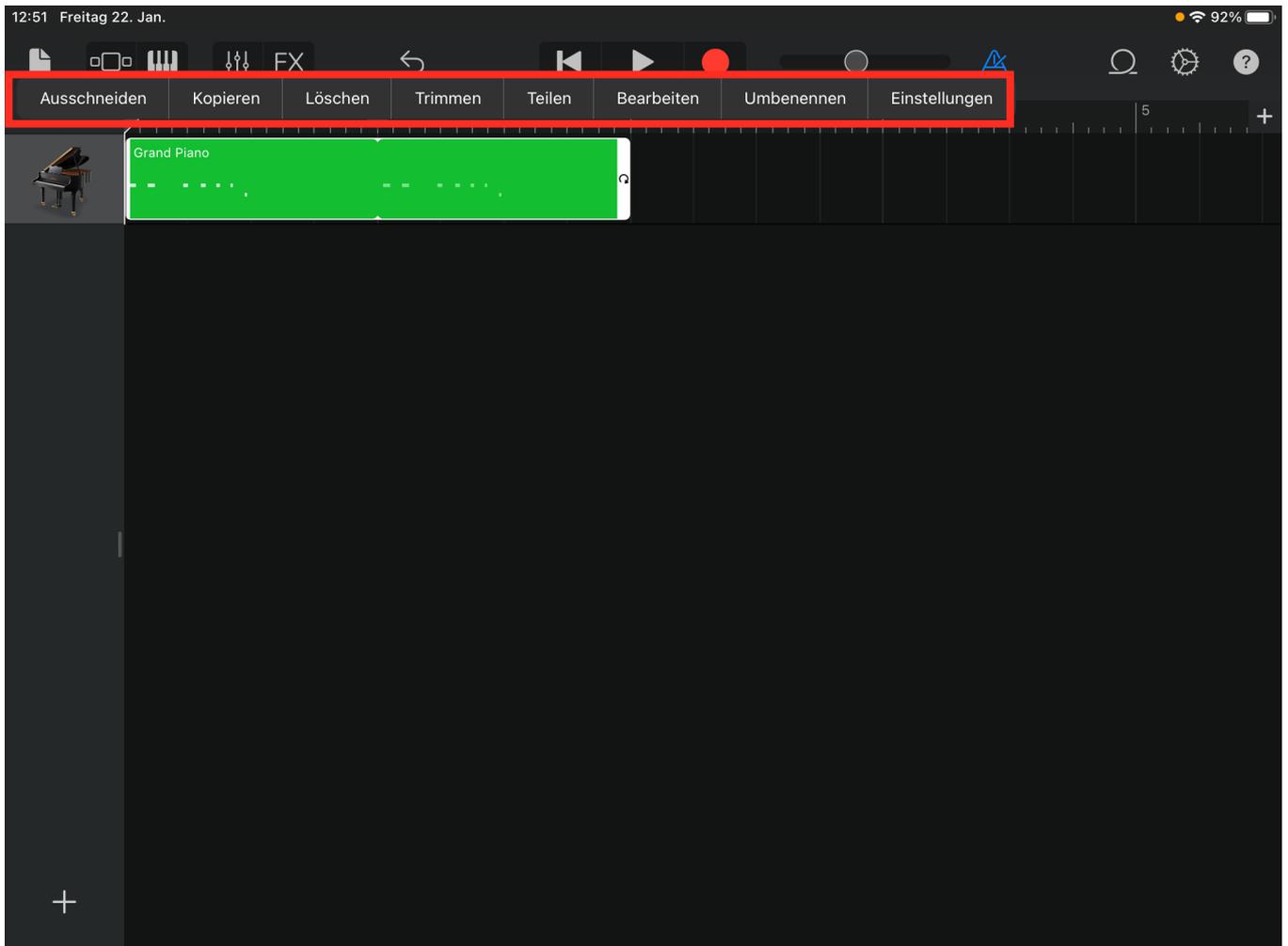


Aufgabe 3

Wenn ihr die Dauer eures Projektes verändern wollt, könnt ihr das auf dem „+“ Symbol oben rechts in der Spuransicht tun. Ändert die Länge eures Projektes indem ihr Takte hinzufügt oder entfernt.

Zusatzinformationen:

Durch einen Doppelklick auf eine Region im Spureneditor, erhaltet ihr viele verschiedene Bearbeitungsmöglichkeiten:



Ausschneiden: Schneidet den gewählten Abschnitt aus.

Kopieren: Kopiert den gewählten Abschnitt.

Löschen: Löscht den gewählten Abschnitt.

Teilen: Teilt euren Abschnitt an dem Punkt an dem sich euer Cursor befindet.

Bearbeiten: Lässt euch die „Midi“-Noten verändern.

Umbenennen: Hier könnt ihr euren Abschnitt umbenennen.

Einstellungen: Hier findet ihr noch weitere Optionen.