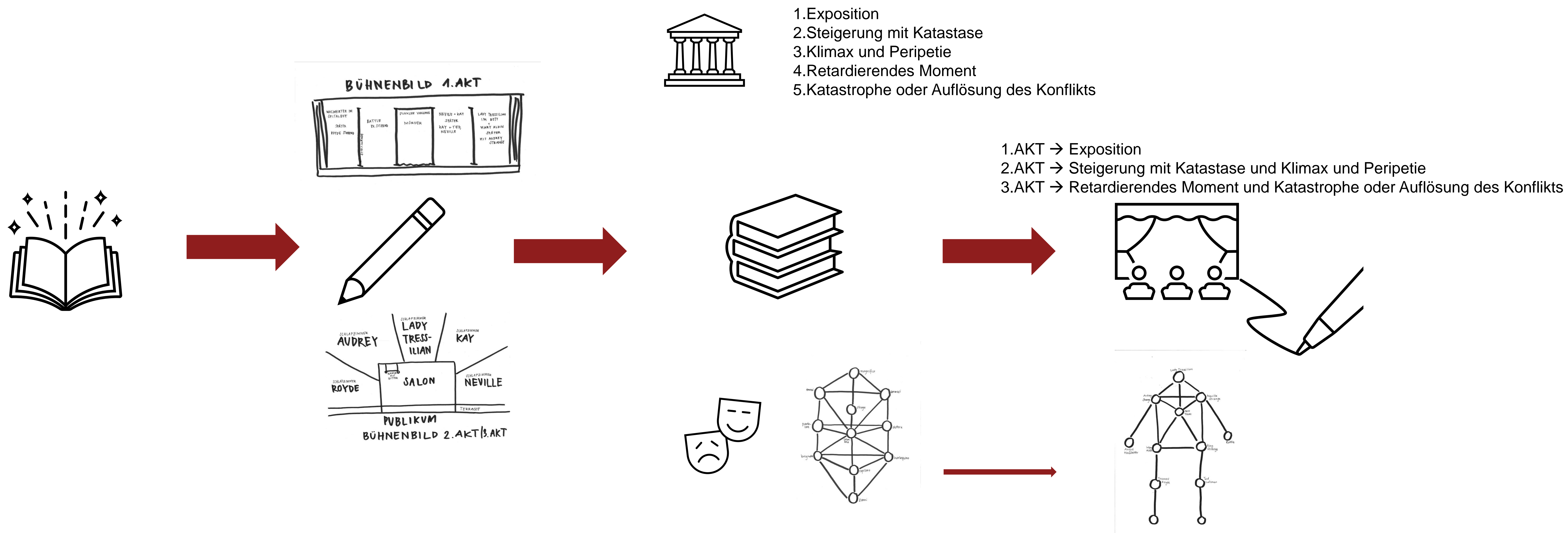


Agatha Christie für die Schulbühne

Ein Inszenierungsprojekt für den Zyklus 3
Entwicklungsarbeit verfasst von Martina Krah
Eingereicht bei Dr. Marijke Schnyder



Fazit

1. Ein Roman ist als Grundlage für ein Theaterstück ideal.
2. Die herausfordernde Kürzung des Romans muss sicherstellen, dass der vorhandene Aufbau und die Figuren die Geschichte noch tragen können.