

Der Nahostkonflikt – Eine Einführung und Analyse durch **Geschichtscomics**

1 Idee und Ziel



Sammeln von Literatur und Geschichtscomics

Didaktische Rekonstruktion

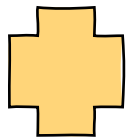
Erprobung im P4

Evaluation Adaption

Der Entwicklung der Lernmaterialien liegen die Schritte der didaktischen Rekonstruktion zugrunde.

Während vier Wochen werden die Lernmaterialien in einer 8. Klasse erprobt. Die gesammelten Lernspuren und Erfahrungen sowie der Austausch mit weiteren Lehrpersonen dienen der Evaluation und anschließenden Adaption der Lernmaterialien.

2 Vorgehen



Didaktische Prinzipien des Lehrplans 21
Historische Kompetenzen (FUER- Modell)



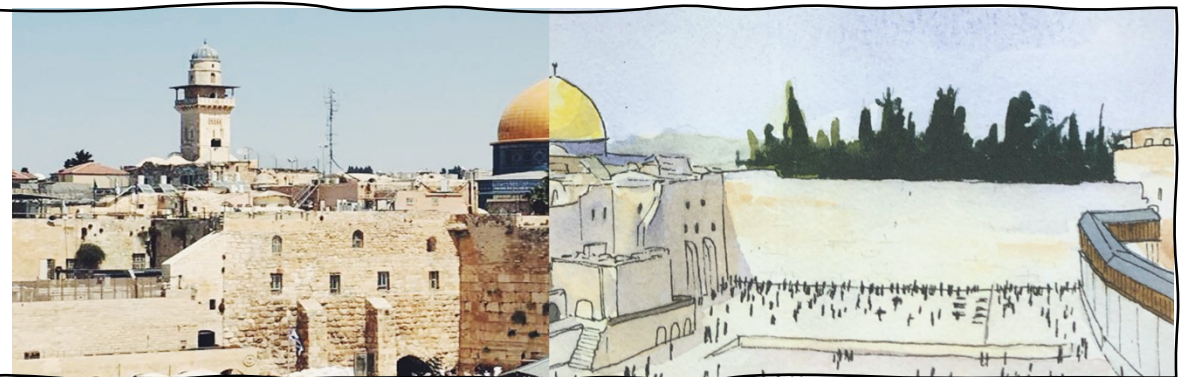
3

Ergebnisse, Beantwortung der Fragestellung und Fazit

	erfüllt	teilweise erfüllt	nicht erfüllt
Wird die Narrativität der Schülerinnen und Schüler durch die Lernmaterialien so gefördert, dass sie auf der Basis von Hilfen und Gerüsten eine historisch triftige Geschichte erzählen können?			
Leiten die Lernmaterialien zu einem kritischen Umgang mit populären Geschichtsdarstellungen an?			

Ausschliesslich positive Erfahrungen mit Geschichtscomics wurden gemacht. Eine vorgängige gründliche Analyse der Comicausschnitte wird vorausgesetzt.

Entlang auserwählter didaktischer Leitlinien sowie durch die Verwendung verschiedener Geschichtscomics werden Lernmaterialien zum Nahostkonflikt als Ereignis des 20. und 21. Jahrhunderts entwickelt. Durch die Lernmaterialien sollen insbesondere narrative Kompetenzen sowie der kritische Umgang mit Geschichtscomics als Teil der populären Geschichtsdarstellungen gefördert werden.



Masterarbeit eingereicht an der PHBern, Institut Sekundarstufe 1
Eingereicht bei Andreas Stadelmann
Vorgelegt von Fiona Häberli (15-179-351)