|  |
| --- |
| **Melodische Patterns Dur** ab Silben singen können  **Melodische Patterns harm. Moll** ab Silben singen können  Mit den «Melodischen Patterns» sind die Tonfolgen gemeint, welche wir in der Gruppen-lektion «Singen und Hören» verwenden. Sie entstammen dem systematische Tonraumaufbau von Andy Mullen, welcher sich seinerseits auf die Theorie von Edwin Gordon bezieht.  Wir begegnen diesen Patterns nur in der Gruppenlektion. Im Gesangsunterricht verfolgen wir die «Harmonischen Patterns» und klettern mit diesen die Lernpyramide hoch.  In dieser Aufgabe zeigst du, dass du diese Melodischen Patterns ab Silben lesen und sauber singen kannst.  Die Patterns können mit diesen Videos von Andy Mullen geübt werden:  Einführung: <https://www.youtube.com/watch?v=yoC0sN9lYgA>  Dur: <https://www.youtube.com/watch?v=61KpseJ3wF8&t=8s>  Übung : <https://www.youtube.com/watch?v=VdF_tAC5aO4&t=1s>  Moll: <https://www.youtube.com/watch?v=Sr1RsUpN8N4&t=21s>  Übung: <https://www.youtube.com/watch?v=Za9roHL2q9k> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Melodische Patterns - Dur und Harmonisch Moll | | |  |
| Dur | Do Re Mi | Mi Re Do | Do Ti Do ‘ |  |
|  | Re Mi Fa | Fa Mi Re | Mi Fa Mi ‘ |  |
|  | Re Mi Fa So | So La So | So Fa Mi Re Do ‘ |  |
|  | So La Ti Do |  |  |  |
| Moll | La Ti Do | Do Ti La | La Si La ‘ |  |
|  | Ti Do Re | Re Do Ti | Do Re Do ‘ |  |
|  | Ti Do Re Mi | Mi Fa Mi | Mi Re Do Ti La ‘ |  |
|  | Mi Fa Si La |  |  |  |

In Zahlen notiert sehen die Patterns so aus (muss nicht gesungen werden):

|  |
| --- |
| Dur 1 2 3 3 2 1 1 7 1 ‘ 2 3 4 4 3 2 3 4 3 ‘  2 3 4 5 5 6 5 5 4 3 2 1 ‘ 5 6 7 8  Moll 1 2 3b 3b 2 1 1 7n§ 1 ‘ 2 3b 4 4 3b 2 3b 4 3b ‘  2 3b 4 5 5 6b 5 5 4 3b 2 1 ‘ 5 6b 7n§ 8 |