|  |
| --- |
| **Einen Ton abnehmen**  Einen Ton zu hören und selber vergleichend produzieren zu können steht ganz am Anfang des Musiklernens. Ohne dass ich von einem Instrument oder einem singenden Menschen einen Ton übernehmen kann, bleiben viele weitere Bemühungen Wunschdenken.  Einen Ton sauber abzunehmen und zu treffen ist primär eine Sache des Gehörs. Es funktioniert in der Regel, wenn wir irgendeinmal erfahren haben wie es klingt und sich anfühlt, wenn «es stimmt». Wenn die Reibung zweier Töne plötzlich nachlässt und in den Einklang übergeht, geht wie ein Licht auf und löst ein körperliches Wohlempfinden aus.  Eine ideale Art dies zu trainieren ist zusammen mit einer zweiten Person, da sind die Stimmschwingungen am deutlichsten. Aber natürlich ist es auch wichtig, von Instrumenten den Ton abnehmen zu können. Entscheidend ist der Weg des Glissandos (Reissverschluss) bis sich die zwei Töne angleichen und plötzlich übereinstimmen. Von unten herkommend singe ich hinauf, bis sich das «stimmige» Gefühl einstellt.  Viele Kinder haben dieses Erlebnis noch nie erfahren und sind darauf angewiesen, dass ihre Musiklehrperson es ihnen zeigt. Das braucht Engagement und Geduld, zahlt sich aber für die Kinder dann ein Leben lang aus.  Die Übungen hier im Ordner sind gleichzeitig Demo- als auch Übungsmaterial.  Wenn das Annähern und Treffen gut klappt, kann der direkte Weg geübt werden, z.B. durch Spielen eines Tons auf dem Klavier und möglichst raschem Einstimmen auf die entsprechende Tonhöhe. |