

An Wunder - Wincent Weiss

♩ = 74 **A** Intro

Stimme

Stimme

Pad Synthesizer

Elektrische Gitarre

Bass Gitarre

Schlagzeug

B Vers 1

3

St.

St.

Flgl.

E-Git.

B. Git.

Schlgz.

Oh

Oh

B **F** **E^b** **F** **G^m** **F** **E^b** **D^m7**

Mei - ne Welt ist ger-ade zu klein___ Und dei - ne passt daschein-barnicht rein___

Piano **B** **F** **E^b** **F** **G^m** **F** **E^b** **D^m7**

B **F** **E^b** **F/A** **G^m** **F** **E^b** **D^m7**

7

St. $B\flat$ F $E\flat$ F Gm F $E\flat$ Dm^7

wir dach-ten, doch dass wir für im-mer wärn wann haben wir an-ge-fang-en auf - zu-hörn und wir sind doch auch nicht bes-ser all-ein — tau-send

St.

Flgl. $B\flat$ F $E\flat$ F Gm F $E\flat$ Dm^7

E-Git.

B. Git. $B\flat$ F $E\flat$ F Gm F $E\flat$ Dm^7

Schlgz.

11 **Pre Chorus** C

St. Cm Dm $E\flat$ F Gm Dm/F $E\flat$

Grün de zu gehn ein ein - zi - ger reicht dass ich bleib Wa-rum willst du nicht sehn dass wir all - es sind, was uns reicht ey es

St.

Flgl. Cm Dm $E\flat$ F Gm Dm/F $E\flat$

E-Git.

B. Git. Cm Dm $E\flat$ F Gm Dm/F $E\flat$

Schlgz.

Chorus

15 **D** Eb Bb F Gm F Eb Bb F Gm F

St. wä - ä - ä - är schön blöd_ nich an Wun-der zu glau - ben und es wä - ä - ä - är schön blöd um es nich zu ris - kiern_

St. Oh_ Oh_

Flgl. Eb Bb F Gm F Eb Bb F Gm F

E-Git. Eb5 Bb5 F5 G5 F5 Eb5 Bb5 F5 G5 F5

B. Git. Eb Bb F Gm F Eb Bb F Gm F

Schlgz.

19 Eb Bb F Gm Eb Bb F Gm 1. Bb

St. undauch wenn viel zu viel da-ge-gensteht wir wis-sen ei-gent-lich wies bes-ser geht_ ey dann wä - ä - ä - rs_ schön blöd nich an Wun-der zu glau - ben nich an Wun-der zu glau - ben

St.

Flgl. Eb Bb F Gm Eb Bb F Gm

E-Git. Eb Bb F Gm F Eb Bb F Gm F

B. Git. Eb Bb F Gm F Eb Bb F Gm F Bb

Schlgz.

Vers 2

24 **E** **Bb** **F** **Eb** **F** **Gm** **F** **Eb** **Dm7**

St. *A - lles was du grad brauchst ist Ze - it Das sagst du seit ner Ewig - keit*

St.

Flg. **Bb** **F** **Eb** **F** **Gm** **F** **Eb** **Dm7**

E-Git.

B. Git. **Bb** **F** **Eb** **F** **Gm** **F** **Eb** **Dm7**

Schlgz.

28 **Bb** **F** **Eb** **F** **Gm** **F** **Eb** **Dm7**

St. *wir dach - ten doch dass wir für im - mer wärn wann habn wir an - ge - fang - en auf - zu - hörn... ich halt fest an dei - nem klei - nen viell - eicht ey es -*

St.

Flg. **Bb** **F** **Eb** **F**

E-Git.

B. Git. **Bb** **F** **Eb** **F** **Eb**

Schlgz.

2. Bridge

32

St. $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ $B\flat$ F Gm F

- ben tau-send

St. Oh Oh Oh Oh

Flgl. $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ $B\flat$ F Gm F

E-Git. $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ $B\flat$ F Gm F

B. Git. $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ $B\flat$ F Gm F

Schlgz.

36

St. Cm Dm $E\flat$ F Gm Dm/F $E\flat$

Grün de zu gehn ein ein - zi - ger reicht dass ich bleib Wa-rum willst du nicht sehn dass wir all - es sind, was uns reicht ey es -

St.

Flgl. Cm Dm $E\flat$ F Gm Dm/F $E\flat$

E-Git.

B. Git.

Schlgz.

40 **3. Schluss**

St. $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ Dm F $B\flat$

- ben nichan Wun-der zu glau - ben nichan Wun-der-zu glau - ben___

St. Oh Oh Oh Oh

Flg. $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ $B\flat$ F Gm F

E-Git. $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ Dm F $B\flat$

B. Git. $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ $B\flat$ F Gm F $E\flat$ Dm F $B\flat$

Schlgz.

Detailed description of the musical score: The score is for a song ending, starting at measure 40. It features five instrumental parts and two vocal parts. The key signature is B-flat major (two flats). The chord progression is: $E\flat$, $B\flat$, F, Gm , F, $E\flat$, $B\flat$, F, Gm , F, $E\flat$, Dm , F, $B\flat$. The vocal parts (St.) have lyrics: "- ben nichan Wun-der zu glau - ben nichan Wun-der-zu glau - ben___". The piano part (Flg.) provides harmonic support with chords. The electric guitar (E-Git.) and bass guitar (B. Git.) parts play rhythmic patterns. The drums (Schlgz.) play a consistent beat.